



Des concerts événements

Céline Dion et la France

UNE HISTOIRE D'AMOUR

Les places des 16 concerts parisiens de la chanteuse québécoise ont été prises d'assaut en avril dernier. Retour en 5 dates clés sur une relation d'amour et d'amitié entre la star et les Français.

Sur le plateau de *Champs-Élysées*, en **1983**, Michel Drucker présente une frêle Québécoise de 15 ans. « Retenez bien ce nom », lance-t-il avant qu'elle n'interprète *D'amour ou d'amitié*. La prestation fait sensation : la puissance de sa voix impressionne. Quelques semaines plus tard, elle devient la première chanteuse canadienne à décrocher un disque d'or en France. Ce passage télé marque le début d'une histoire d'amour qui durera plus de quarante ans entre Céline Dion et le public français. Pourtant, ce n'était pas la première fois que la chanteuse passait sur la télé française. En août 1982, le jeune public avait fait sa connaissance dans l'émission *Croque-vacances*, sur TF1.

1995 Une rencontre nommée Jean-Jacques Goldman

Lorsque Jean-Jacques Goldman écrit et réalise l'album *D'eux*, il imagine des chansons taillées sur mesure pour la voix de Céline Dion. Le résultat dépasse toutes les attentes. Porté par *Pour que tu m'aimes encore*, *Je sais pas* ou *J'irai où tu iras*, l'album devient le disque francophone le plus vendu de l'histoire, avec plus de 10 millions d'exemplaires écoulés dans le monde. Cette collaboration transforme l'artiste en icône de la

chanson francophone. Les Français ne l'adoptent plus seulement comme une grande voix internationale : ils la considèrent désormais comme l'une des leurs.

1999 Un Stade de France historique

Les 19 et 20 juin 1999, la star remplit deux soirs de suite le **Stade de France**. Près de 180 000 spectateurs assistent à ces concerts inoubliables, faisant d'elle la première artiste à réunir plus de 90 000 personnes par soirée dans cette enceinte. Jean-Jacques



Goldman la rejoint sur scène pour *J'irai où tu iras*, offrant aux fans un moment devenu culte.

2024 Une renaissance au sommet de la tour Eiffel

Le 26 juillet 2024, après plusieurs années d'absence dues au syndrome de la personne raide, Céline Dion crée l'émotion lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques de Paris. Depuis la tour Eiffel, elle interprète l'*Hymne à l'amour* d'Édith Piaf devant des centaines de millions de téléspectateurs : accompagnée d'un piano sur lequel perlent encore les gouttes de la pluie qui ont inondé la cérémonie, Céline est incroyable ! Le vent souffle, les franges de sa longue robe blanche volent. Le spectacle est inoubliable. Au-delà de la performance artistique, les Français saluent le courage d'une artiste qui revient chanter malgré la maladie.

2026 Des retrouvailles attendues depuis près de dix ans

Deux ans après son retour remarqué lors de l'été 2024, Céline Dion retrouvera enfin son public français sur scène à Paris du 12 septembre au 17 octobre pour une série de concerts, les premiers en France depuis 2017. Près d'un tiers des spectateurs viendront de l'étranger. Hôtels, restaurants, billetterie : les retombées économiques pour la France sont projetées à un milliard d'euros. Si l'annonce a déclenché un véritable enthousiasme : les places se sont arrachées et ces concerts sont parmi les événements musicaux les plus attendus de l'année. Pour des milliers de Français, il ne s'agit pas seulement d'un retour artistique, mais de retrouvailles avec une chanteuse qui accompagne leur vie depuis plus de quarante ans.



CLÉMENT LAGRANGE, JOURNALISTE*.

Son retour sur scène est une revanche sur le destin

Pourquoi les Français sont-ils si attachés à Céline Dion ?

Ils l'ont vu grandir, évoluer, jusqu'à incarner désormais la francophonie dans le monde entier. Depuis les années 1990, elle tient à chanter en français dans chacun de ses spectacles, même à l'international. Ses tubes sont profondément ancrés dans la culture française, même les jeunes l'écoutent. On les entend dans les films, dans les karaokés, comme une sorte de bande originale du quotidien, chargée de souvenirs. Malgré son immense succès, elle est restée profondément humaine. Elle résume elle-même très bien les choses en disant que si elle n'a pas une vie normale, elle reste une personne normale. Les Français aiment cette authenticité, son attachement à sa famille et sa façon de rester proche du public, toujours attentionnée avec ses fans.

Jean-Jacques Goldman a-t-il joué un rôle dans cette histoire d'amour ?

Oui, car il a tout de suite compris qu'il avait entre les mains une voix exceptionnelle. Il ne s'est pas contenté de lui écrire des chansons : il l'a guidée vers une manière de chanter plus moderne, plus proche des goûts du public français. *D'eux* est devenu le plus grand succès de la chanson francophone. C'est à partir de cet album que Céline Dion est véritablement entrée dans le cœur des Français.

Pourquoi son retour en France en 2026 suscite-t-il un tel enthousiasme ?

Après sa maladie et l'annulation de sa précédente tournée, beaucoup craignaient de ne plus jamais la revoir sur scène. Son retour a donc un goût de revanche sur le destin. Ceux qui la suivent depuis trente ans veulent assister à ces concerts événements, mais aussi ceux qui n'ont jamais eu l'occasion de la voir. Ses dates à Paris, les seules en Europe, représentent bien plus qu'une tournée : ils célèbrent le lien unique qui unit Céline Dion au public français.

* auteur de Céline Dion et la France : une histoire d'amour (éd. EPA).

250

MILLIONS
d'albums vendus
dans
le monde.

480 000 billets
vendus pour
les concerts
parisiens.

Source : Le Parisien.

