

# Le dossier

## LES PROS DU VÉLO !

Bienvenue chez Origine. Ce fabricant de vélos *made in France* t'ouvre les portes de son usine, à Rouvignies (Nord). Ingénieur, développeur web, assembleuse... te racontent leur métier. En selle !



Pierre, 31 ans

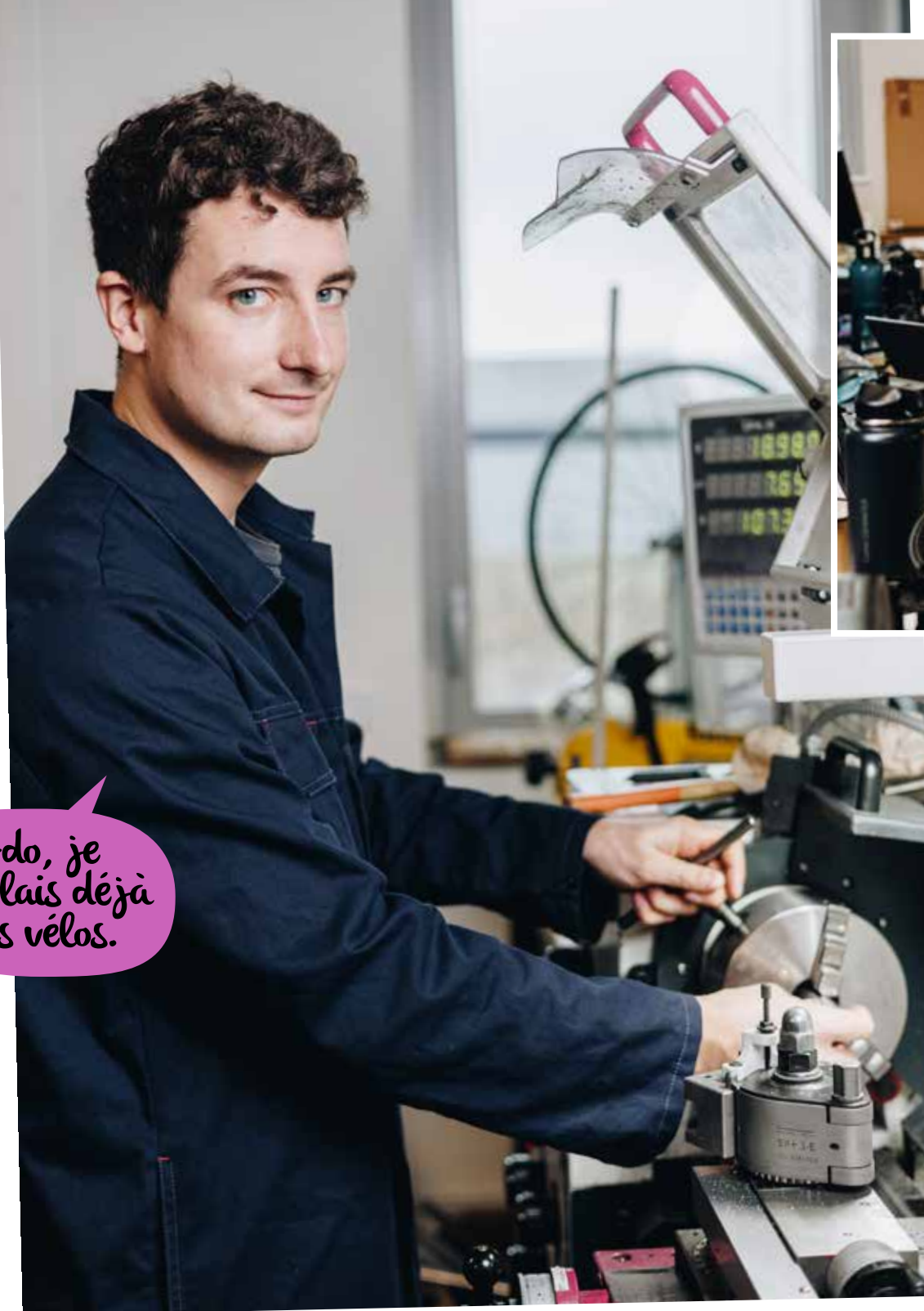
## Je conçois le vélo le plus fiable

**C'est quoi mon boulot ?** Je suis ingénieur en mécanique au bureau d'études. Une fois que mon directeur me donne les grandes lignes d'un projet, je conçois le vélo. Je me sers d'un logiciel qui propose un squelette de cadre. Je le modifie et j'y ajoute des roues: ces deux éléments déterminent le comportement du vélo en cas d'accélération ou de choc. Je cherche aussi les autres composants (dérailleur...). Pour cela, je me déplace en Belgique, en Italie, à Taïwan... Une fois le prototype fabriqué, je le teste sur des machines pour m'assurer qu'il fonctionne bien.

**Comment j'y suis arrivé.** Après un baccalauréat général avec des maths et de la physique, j'ai intégré une classe prépa orientée mathématiques. Puis je suis entré dans une école d'ingénieurs, l'IFMA (devenue Sigma Clermont).

**Pourquoi j'aime ça.** Quand j'étais ado, je bricolais déjà des vélos, des motos... J'aime comprendre comment les pièces d'un objet fonctionnent. Pour être ingénieur, il faut aimer résoudre des problèmes! Concevoir des vélos a un avantage: je vois le fruit de mon travail au bout de quelques mois. À l'inverse, on peut travailler quinze ou vingt ans sur un nouvel avion sans jamais le voir voler!

Ado, je bricolais déjà des vélos.



Gabin, 20 ans

## Je donne sa forme au vélo

**C'est quoi mon boulot ?** Je suis designer produit en alternance. Je donne sa forme au vélo, à partir des demandes des ingénieurs... Et les cyclistes doivent toujours le trouver beau! Par ailleurs, je conçois les stickers associés à chaque vélo. Comme Origine a une équipe pour la coupe du monde de VTT, j'ai aussi réfléchi aux couleurs et à la forme de leurs tenues.

**Comment j'y suis arrivé.** En 3<sup>e</sup>, je dessinais tout le temps, des paysages médiévaux, des portraits... Alors, j'ai passé un bac technologique STD2A (Sciences et technologies du design et des arts appliqués). J'effectue actuellement un cursus bac+3 appelé DN MADE (diplôme national des métiers d'art et du design), spécialisé dans la création d'objets et de produits.

**Pourquoi j'aime ça.** Même si j'utilise la publication assistée par ordinateur (PAO), je continue de dessiner avec un feutre, et j'adore ça. Ce qui me plaît, c'est de fabriquer un objet bien fini, joli et pratique. Comme je fais du VTT de descente, ça m'aide à mieux comprendre et dessiner les vélos.

En 3<sup>e</sup>, je dessinais tout le temps.



Céline, 53 ans

## Je vérifie que les couleurs sont bien appliquées

**C'est quoi mon boulot ?** Je suis agente de production en carrosserie. Je vérifie qu'il n'y a aucun problème avec les couleurs appliquées sur le cadre: coulures, taches... Certaines, comme le "rose diva", sont plus capricieuses. Puis je pose à la main les stickers (nom de la marque, du modèle...). Enfin, j'applique le vernis et je rectifie s'il y a des défauts.

**Comment j'y suis arrivée.** Après un bac général en économie, j'ai suivi des études de droit. Plus tard, je me suis reconvertie. J'ai appris à faire des vitraux dans un atelier parisien avant de passer un CAP "Arts et techniques du verre". Mais je recherchais une activité plus stable. Comme je connaissais Origine, j'ai postulé et j'ai été formée sur le terrain.

**Pourquoi j'aime ça.** J'ai besoin de créer. J'aime la variété des couleurs des cadres qui passent entre mes mains. Mes préférées sont les bleus et les verts. J'aime aussi contribuer à ce que le travail soit bien fait.



J'aime la variété des couleurs.

## COMMENT ON FAIT UN VÉLO



### 1. LA bonne idée

Les **cofondateurs** d'Origine demandent aux **ingénieurs** de concevoir un vélo de route polyvalent: sportif, mais plus souple que ceux des concurrents.



### 2. Ça cogite dur

Après une étude des marques concurrentes, les **ingénieurs** réfléchissent à la conception de leur propre modèle.



### 3. Trouver le look d'enfer

Les **designers** s'occupent de l'esthétique du vélo. Ils font des propositions aux ingénieurs, qui peuvent faire des modifications avant de tester le vélo.



### 4. Faire les courses

Ça y est, le vélo Axxome est créé! Depuis l'usine, le **service achat** passe commande des pièces qui le constituent. Ils font en sorte qu'il y ait toujours un stock suffisant.



### 5. Mission peinture: faut pas dépasser...

Une fois le cadre fabriqué, un robot applique une sous-couche et des **opérateurs** le peignent. Tout doit être parfait!



### 6. Y a plus qu'à tout monter!

Pour que le vélo puisse rouler, des **assembleurs** montent ensemble tous ces composants.

suite p.12





**Maddy, 34 ans**

## Je monte le vélo de A à Z

### C'est quoi mon boulot ?

Je suis agente de production en assemblage. À l'assemblage, on monte le vélo de A à Z. On "habille" le cadre en y ajoutant les freins, le porte-bidon, les roues... Il faut ensuite régler les freins et le dérailleur. En tant que technicienne qualité, je vérifie à la fin de l'assemblage que tout correspond à la demande du client.

**Comment j'y suis arrivée.** J'ai un bac pro SPVL (Service de proximité et vie locale) et l'équivalent d'un bac pro ASSP (Accompagnement soins et services à la personne). Je suis devenue médiatrice sociale, puis aide-soignante. Mais le métier ne m'a pas plu. J'ai appris à assembler des vélos en travaillant dans une autre entreprise, avant d'être embauchée chez Origine.

**Pourquoi j'aime ça.** J'aime la technique et le travail manuel. Le vélo est ma passion depuis mes 10 ans; à l'époque, je réglais déjà le mien avec mon père. Ce que je préfère, c'est m'occuper du réglage du dérailleur parce que, sans les vitesses, il n'y a pas de vélo! Grâce à mes connaissances, j'ai monté entièrement mon propre vélo de route... et j'en suis très fière.

Le vélo est ma passion depuis mes 10 ans.

## COMMENT ON FAIT UN VÉLO (SUITE)

suite de la p.11

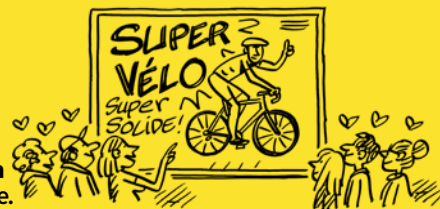
### 7. Tout roule avec l'informatique

Sans les informaticiens, l'entreprise ne pourrait pas fonctionner...



### 8. En piste pour la pub!

Un beau vélo solide, c'est bien. Mais il faut le faire connaître! L'équipe **communication et marketing** s'en charge.



### 9. Ces conseillers en connaissent un rayon

Lequel choisir parmi tous les modèles? Il faut parfois l'aide d'un **conseiller technique** pour orienter les clients.



### 10. SOS vélo, j'écoute

Le vélo ne fonctionne plus et le vélociste (le garagiste du vélo) ne sait pas pourquoi? C'est un dossier pour le **SAV (service après-vente)**.



**Victor, 24 ans**

## Je conseille les clients

### C'est quoi mon boulot ?

Je suis conseiller technique. La particularité d'Origine est de proposer des vélos personnalisables: les client(e)s peuvent composer leur produit, grâce à un configurateur. Je les conseille en face-à-face, en visio ou par téléphone, sur le modèle adapté à leurs besoins. Veulent-ils (elles) plus ou moins de confort? Plus ou moins de performance? Et quel budget?

### Comment j'y suis arrivé.

Après un bac général spécialisé en éco et maths, j'ai passé un DUT (actuel BUT) en techniques de commercialisation (bac +3).

### Pourquoi j'aime ça.

J'aime le contact avec les client(e)s. Et je voulais faire de ma passion pour le vélo mon métier. Je suis le Tour de France à la télé depuis mes 10 ans. Plus tard, j'ai commencé la compétition et remporté des courses régionales. Et travailler pour une entreprise française correspond à mes valeurs.

J'aide les clients à personnaliser leur vélo.



**Damien, 24 ans**

## Je m'occupe du site web de la marque

**C'est quoi mon boulot ?** Je suis développeur web. Je m'occupe surtout du site web de la marque. Le but est de le rendre alléchant pour attirer des client(e)s. Un collègue du service marketing me fournit les éléments visuels et je les adapte en format code. Je m'occupe aussi des pages internes de l'entreprise, afin de gérer les commandes et les stocks. Enfin, je suis là pour régler les problèmes informatiques des salarié(e)s: un logiciel qui "plante", le wifi qui ne fonctionne pas, etc.

**Comment j'y suis arrivé.** J'ai passé un bac général spécialisé en sciences et vie de la Terre. Au début, j'avais des affinités pour l'audiovisuel et le numérique. J'ai passé un DUT (BUT aujourd'hui), à bac +3. Et ça m'a tellement passionné que j'ai intégré l'EFREI Paris, une école d'ingénieurs en informatique.

**Pourquoi j'aime ça.** J'aime travailler dans une entreprise jeune qui s'agrandit. Comme c'est un moment dans lequel il y a beaucoup de changements en informatique, c'est passionnant.