

C'EST D'ACTUALITÉ

Par Clémence Levasseur

Une passion française**VIVE les prix littéraires !**

En plus des incontournables prix Goncourt ou Femina révélés ce tout début novembre, de nombreuses autres distinctions sont remises aux écrivains. Il en existe 2000 au total, partout sur le territoire ! Un phénomène unique au monde.

Entre
**6 000 et
10 000 €**

Telle est la fourchette reçue par les lauréats du prix Landerneau, créé en 2008 à l'initiative de Michel-Édouard Leclerc, PDG du groupe Leclerc.

* Source : Étude du Centre National du Livre, 2023.

** Source : étude Ipsos, 2012.

Profondément attachée à la littérature, patrie de grands écrivains, comme Molière, Voltaire, Hugo ou Camus, la France est aussi une terre de lecteurs : 63 % des Français déclarent avoir lu au moins 5 livres au cours des 12 derniers mois, tous formats confondus*. Notre pays est aussi celui qui compte le plus de librairies au monde par habitant, avec environ 3 500 librairies indépendantes et près de 25 000 points de vente si l'on prend en compte les supermarchés et hypermarchés. Alors que, chaque année, plusieurs centaines de nouveaux romans sont publiés, les prix littéraires permettent de mettre en valeur des livres et des auteurs, de leur assurer de la visibilité et donc de belles ventes. Après l'attribution d'un prix littéraire, les ventes d'un ouvrage peuvent être multipliées par 2 à 5** !

Les prix littéraires : une longue histoire

Ils existent depuis bien longtemps. Les premiers, comme ceux de l'Académie française, datent du XVII^e siècle, mais restaient très confidentiels. En 1896, le testament d'Edmond de Goncourt demande de créer un prix à son nom, dans le but « d'aider à l'éclosion des talents ». Remis pour la première fois en 1903, il s'agit du premier prix littéraire moderne. Ont suivi ensuite le prix Femina, en 1904, imaginé par des collaboratrices du journal *La Vie heureuse*, en réaction au jury masculin du Goncourt, puis le prix Renaudot, inventé



par des journalistes comme alternative humoristique au Goncourt, en 1926, enfin l'Interallié en 1930, le Médicis en 1958... Aujourd'hui, ces prix existent toujours et d'autres les ont rejoints, remis non pas par des journalistes, des critiques ou des professionnels de l'édition, mais des associations, des villes, des médias, des entreprises, des institutions culturelles et des chaînes de magasins.

Mettre en valeur tous les genres

Les récompenses littéraires se sont multipliées pour mettre en valeur des genres à part entière, comme, par exemple, le prix Imaginales, consacré à la fantasy et l'imaginaire, ou le prix Rosny aîné, pour la science-fiction, ou encore le prix du Livre du Réel, qui distingue un ouvrage documenté, non fictionnel, s'appuyant sur un fait historique ou contemporain. Ils servent aussi à mettre en lumière des thématiques. C'est ainsi le cas du prix du Roman d'Entreprise et du Travail, organisé en partenariat avec la mutuelle UMC, *Les Échos* et France Info, qui récompense un auteur pour la lucidité de son regard sur le monde professionnel, ou encore du prix de la Porte Dorée, remis par le musée de l'Histoire de l'Immigration à un roman qui traite de l'immigration, de l'exil, des identités multiples.

Et toutes les régions

Longtemps remis principalement à Paris par des jurys parisiens, les prix littéraires se sont multipliés hors de la capitale depuis les années 1980. Leur

Photos : Ila Hersh / SIPA, Hans Lucas via AFP - Lightphoto / Stock.adobe.com, collection personnelle, presse



Ici au centre, Kamel Daoud, heureux gagnant du prix Goncourt 2024, pour son roman *Houris*.



EMMA FAUQUET, CHEFFE DE PRODUIT LITTÉRAIRE POUR LA FNAC ET RESPONSABLE DU PRIX DU ROMAN FNAC

Le prix du roman Fnac : pour faire participer les lecteurs de toute la France.

Présentez-nous le prix du roman Fnac ?

Créé en 2002, il est décerné chaque année en septembre par un jury composé de 400 libraires de nos magasins et de 400 lecteurs adhérents. Au total, 235 livres, présélectionnés par les éditeurs, leur parviennent avant l'été afin de réaliser une première sélection. Trente livres ont été sélectionnés en 2025 et cinq finalistes ont été annoncés le 28 août. Le lauréat, *Les Éléments*, de John Boyne, a été primé le 22 septembre dernier.

Pourquoi cette distinction a-t-elle été créée ?

Ce prix a été imaginé par des libraires de la Fnac dans le but d'aider nos clients et lecteurs à y voir plus clair dans les nombreux ouvrages publiés à chaque rentrée littéraire. L'objectif est de mettre en lumière le côté défricheur, éclaircur, de nos équipes, mais aussi de faire connaître une sélection accessible à tous, en faisant participer des lecteurs de toute la France, qui ne sont pas des professionnels de l'édition.

Quels sont les impacts sur les ventes ?

Après l'annonce des résultats, le livre du lauréat se vend en moyenne quatre fois plus. Il bénéficie d'une belle mise en avant dans nos magasins et sur notre site Internet, au moins jusqu'à la fin de l'année. Ce prix peut booster une carrière d'écrivain. Nous sommes fiers d'avoir eu pour lauréat Gaël Faye, Delphine de Vigan, Nathacha Appanah, Jean-Baptiste Andréa... et bien d'autres.

577 000

EXEMPLAIRES

Telles sont en moyenne les ventes d'un auteur primé au Goncourt, entre 2019 et 2023.

Source : Institut d'études européennes GfK.

création a pour but de dynamiser la scène littéraire locale, de faire connaître un territoire, mais aussi de créer des événements, en permettant des rencontres entre auteurs, éditeurs, libraires et lecteurs. Depuis 1982, parrainé par la ville de Perpignan, le prix Méditerranée distingue ainsi un roman français traitant d'un sujet méditerranéen. De nombreux salons et foires du livre, dans toute la France, remettent également des prix toute l'année. C'est le cas de la foire aux livres de Belfort, de celle du livre de Brive ou encore du Festival du Livre en Bretagne, à Carhaix-Plouguer, pour ne citer qu'eux, qui rencontrent un très large public. Parions que, vu le nombre de lecteurs en région, de nouveaux prix devraient encore voir le jour.

