



La détente selon... Fabcaro

Célèbre pour son humour absurde, l'écrivain et auteur de BD, 51 ans, publie une édition collector de son titre culte *Zai zai zai zai*, un nouvel album, *À la poursuite du trésor de Décalécatan*, et un court récit, *Rumba mariachi*. Pour décompresser, ce solitaire vivant dans l'Hérault soigne ses ânes, court les brocantes ou se balade autour des plans d'eau.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLÉMENCE LEVASSEUR.

Marche « Je ne suis pas un grand sportif mais j'aime marcher. J'habite une maison isolée sur des causses, à 30 kilomètres de Clermont-l'Hérault, où j'ai grandi. Tous les jours, je sors de chez moi pour une balade dans la nature. Parfois, je vais au bord d'un lac, car les étendues d'eau immobiles et calmes m'apaisent. »

Monologue « Lors de mes échappées en solitaire, je monologue à haute voix. Cela m'est utile pour faire le point dans ma tête. C'est une forme de thérapie, comme pour ceux qui vont chez le psy sans attendre de réponse. J'essaie d'éviter de croiser d'autres promeneurs, ils risqueraient de me prendre pour un psychopathe qui parle tout seul. »

Guitare « Depuis mes 10 ans, la guitare est l'une de mes passions. Je suis autodidacte et ne passe pas une journée sans en jouer. Cela me relaxe. J'en ai six – trois sèches, deux électriques et une folk. Entre deux textes, ou deux dessins, j'en attrape une et je grattouille. Après le lycée, j'étais dans un groupe. Ayant compris que ma timidité allait être un frein, je me suis tourné vers le dessin et l'écriture. En ce moment, j'apprends la rumba gitane. J'ai laissé pousser mes ongles de la main droite, c'est hideux. Lors des séances de dédicace, j'essaie de les cacher. »

Ânes « Sur mon terrain, j'ai deux ânes, Pompon et Mika, qui sont très affectueux. Un caprice de mes filles, à qui j'ai du mal à dire non. Je ne regrette pas : ils sont très sympas, et m'évitent de tondre. Vivre en pleine campagne m'apporte un vrai équilibre. Je ne suis pas du tout citadin : habiter à Paris, avec le bruit de fond permanent, la foule, très peu pour moi. Le bémol, c'est que j'ai un peu une vie d'ours. »

Musique « J'écoute des morceaux tout le temps, dans des styles très différents, en fonction de mon humeur.

Des trucs ringards à moitié assumés, comme Julio Iglesias, mais aussi des coups de cœur récents, comme Mother Mother, Sam Sauvage, Johnny Jane... Mes incontournables sont Murat, Christophe, Biolay, Bashung. »

Vide-greniers « Le dimanche matin, je me rends dans de petits vide-greniers. J'aime les rituels qui vont avec : se lever tôt, être excité sur le trajet, sentir l'odeur du café en arrivant, déambuler dans les allées en observant attentivement les stands. Je cherche des bouquins de ma jeunesse, des petites voitures, des objets qui n'existent plus... Quel plaisir de faire une trouvaille, d'avoir un coup de cœur ! Bien sûr, je pourrais les dénicher facilement sur Internet, mais les sensations ne seraient pas les mêmes. »

Bibliothèque « J'accumule des vieux livres et magazines dans toute ma maison. En ce moment, je rachète d'anciens *Rock & Folk*, des titres de la Bibliothèque rose, des *Oui-Oui...* Ce sont mes madeleines de Proust. Lecteur de BD depuis toujours, j'en ai de toutes les époques, c'est comme un journal de ma vie. Celles de mon enfance – *Lucky Luke*, *Tintin*, *Astérix* –, des contemporaines ou des albums plus rares de super-héros. Regarder mes rayonnages m'apaise. »

Lecture « Je m'y adonne le soir, une fois au lit. Mais je m'endors rapidos, comme un papi ! Cela m'attriste, car des piles de bouquins m'attendent. J'en lis trois ou quatre en même temps, de genres variés. En ce moment, j'alterne entre un livre d'entretiens de Franquin, *Et Franquin créa la gaffé*,

une biographie du chanteur Christophe par Christian Eudeline, et deux romans, *Clamser à Tataouine*, de Raphaël Quenard, et *Le Festival de Cannes*, de Santiago Amigorena. »

Voyages « Mes filles, Sarah, 26 ans, et Iris, 21 ans, ont quitté la maison pour leurs études. J'aime les retrouver lors des vacances. L'été dernier, nous avons sillonné les États-Unis pendant trois semaines. Los Angeles, San Francisco, le Grand Canyon, c'était magique. Le hic, c'est que je me suis cassé une jambe avant le départ, juste après avoir acheté une moto. J'ai fait les visites en fauteuil roulant, puis en béquilles. Depuis, j'ai arrêté la moto. »

« *Zai zai zai zai* », Six pieds sous terre, 104 p., 28 €. « *À la poursuite du trésor de Décalécatan* », Dupuis, 48 p., 12,95 €. « *Rumba mariachi* », Esquif, 40 p., 7,50 €.

DINARD

Opening

Du 4 au 8
août 2025

BRETAGNE[®]



Yodelice
Keziah Jones
Peter Perrett
Yko, Cut Capers
Flora Hibberd, Les Kitschenette's
Fearghal McCartan & Pascale Seigle

Dinard Label Culture