

C'EST D'ACTUALITÉ

Par Clémence Levasseur

Flavie Flament et Julien Arnaud, entourés par Benoît Lagane (séries), Valérie Maurice (météo) et Camille Dahan (culture).



Joyeux anniversaire !

“Télématin” FÊTE SES 40 ANS

L'émission de France 2 est la matinale la plus suivie de France, c'est aussi l'un des programmes les plus anciens de la télévision. À l'occasion de cet anniversaire, nous avons assisté à un enregistrement, à l'aube...

180

MINUTES

C'est la durée de l'émission du lundi au samedi (120 minutes le dimanche).

790 000

TÉLÉSPECTATEURS

C'est l'audience record depuis septembre 2024.

Dès 6 h du matin, l'équipe de *Télématin* se prépare à prendre l'antenne dans l'immense bâtiment vitré, qui abrite les locaux de France Télévisions, au bord de la Seine dans le xv^e arrondissement de Paris. À peine arrivée, direction le sous-sol où sont également installés les plateaux du *Journal télévisé* et du *Mag de la santé*. Alors que l'émission fête ses 40 ans, les étapes de sa fabrication n'ont pas bougé : 30 minutes avant le début du direct, les derniers réglages des caméras, des micros et des lumières sont effectués. En régie, devant les nombreux écrans qui captent différents endroits du plateau, Ophélie, la productrice, vérifie que les reportages vidéo, tout juste terminés ou venant de l'étranger, sont bien arrivés. « Avec les deux présentateurs, ainsi que la journaliste qui prépare les flashes infos, nous avons une première réunion à 4 h 30, pour affiner les

sujets qui seront abordés et l'enchaînement des différents intervenants, confie-t-elle. *Télématin*, c'est trois heures de direct, réglées à la minute près ! »

Des duos très complices

Une tasse de thé à la main, débarque justement Flavie Flament, tout sourire, dans une combinaison bleu marine, suivie de Julien Arnaud, les journaux du jour sous le bras. Après avoir été équipés de micro-cravates, clippés sur leurs vêtements, ils s'installent sur le plateau. À les voir rire et sourire, la complicité du duo de présentateurs, arrivé depuis le 16 septembre dernier aux manettes de l'émission, est évidente. Le week-end, Maya Lauqué et Damien Thévenot prennent le relais. « Antenne dans cinq minutes », annonce Sophie, l'assistante réalisatrice. Alors que les coiffeuses maquilleuses finissent les dernières retouches sur les présentateurs, les trois premiers chroniqueurs du jour arrivent d'un pas pressé : Axel de Tarlé, spécialiste d'économie, Valérie Maurice, chargée de la météo, et Anicet Mbida, expert en nouvelles technologies. À 6 h 30 pétantes, le générique *Don't Stop Me Now*, de Queen, est lancé, alors que sur l'écran géant apparaît le cadran orange flanqué d'un T et d'un M, logo de l'émission. « Bonjour à tous, et bravo, car vous êtes debout avant le soleil », s'exclame Flavie Flament à l'adresse des téléspectateurs. « Salut à tous, grosse actualité ce matin, notamment politique », ajoute Julien Arnaud, qui dévoile les temps forts du jour : l'interview du député Laurent Wauquiez, la rencontre avec Teddy Riner, puis la venue du dessinateur Riad Sattouf. Comme chaque



jour, *Télématin* débute avec un journal télévisé de dix minutes, réalisé par la rédaction de l'information de France 2 et de Franceinfo, qui reviendra ensuite toutes les demi-heures.

Un savant mélange d'informations sérieuses et de divertissements

Alors que, petit à petit, le jour se lève, se succèdent les chroniqueurs, journalistes et rendez-vous inmanquables. Au programme : livres, santé, sport, mais aussi un magicien, un reportage sur les arbres colorés de Chine qui attirent de nombreux visiteurs, l'interview d'une chercheuse sur le niveau déplorable des élèves français en mathématiques, celle d'un politologue sur l'actu... Un savant mélange d'informations sérieuses, de nouvelles plus légères, de conseils pratiques pour la vie quotidienne, qui s'enchaînent dans la joie et la bonne humeur. Tout au long de ces 3 heures, Flavie Flament et Julien Arnaud jouent leur rôle de chefs d'orchestre de cette joyeuse bande. À 9 h 30, la passation est faite en direct avec Agathe Lecaron, qui prendra la suite dans *La Maison des Marnelles*. Toute l'équipe remonte alors dans ses bureaux, au 3^e étage, pour débriefer l'émission qui vient de s'achever et préparer celle du lendemain. Appréciée par les téléspectateurs, réalisée par une équipe soudée et motivée, *Télématin* n'est pas prête à rendre l'antenne...

SUR UN CONCEPT américain

DIFFUSÉE POUR LA PREMIÈRE FOIS le 10 janvier 1985, *Télématin* est l'une des plus anciennes émissions du paysage audiovisuel français, toujours au programme. À cette époque, le directeur de la chaîne, alors Antenne 2, décidait de tenter une émission matinale quotidienne en s'inspirant du concept de l'américaine *Today*, diffusée au saut du lit, mêlant informations et divertissement. Un coup de génie : le succès est immédiat et n'a jamais cessé.

Interview

Flavie Flament et Julien Arnaud

Depuis septembre dernier, le duo présente l'émission.

Que représente cette émission pour vous ?

F. F. Je suis très heureuse d'en être aux manettes avec Julien, car c'est une véritable institution de la télévision française.

J. A. C'est un honneur ! Un bonheur, un plaisir, mais aussi une immense responsabilité, car il s'agit de 3 heures de direct, avec une grosse équipe, qui fonctionnait déjà bien avant notre arrivée.

Comment expliquez-vous son succès ?

J. A. Depuis 40 ans, l'émission a gardé ses fondamentaux en se modernisant. Elle permet de se divertir, de s'informer, de s'amuser, avec proximité et sérieux. Je suis ravi de mener l'interview politique « Le rendez-vous des "4V" », qui est aussi un incontournable de la télévision française.

F. F. L'émission mêle information et *lifestyle*, invités de marque, et plein de chroniques à picorer, comme des tapas : médecine, cinéma, technologie... J'ai aussi impulsé un nouveau rendez-vous, « La question que tout le monde se pose », une interview programmée à 8 h 15. De nombreux téléspectateurs, fidèles, sont habitués à se réveiller avec *Télématin*. Ils savent, par exemple, que l'arrivée du flash de 7 h 30 est le signal qu'ils doivent partir de chez eux !

Pas trop dur, le réveil ?

F. F. Grâce à mes six réveils dès 3 h 40, j'ai pris le rythme ! Je fais aussi des siestes de 20 minutes. Finalement, c'est moins dur que prévu, l'organisme se cale.

J. A. Je m'y suis fait aussi, il faut dire que l'émission est super motivante. Mais je ne fais pas long feu le soir !



120 personnes composent l'équipe en coulisses, avec l'ensemble des techniciens.