

Le week-end idéal de Clotilde Courau



L'actrice de 55 ans revient au théâtre, pour une troisième saison de la comédie *Une situation délicate*, aux côtés de Gérard Darmon.

Les jours de relâche, cette Parisienne de naissance, mariée depuis plus de vingt ans au prince Emmanuel-Philibert de Savoie, profite de la richesse culturelle de la capitale qu'elle aime tant, et quitte rarement.

Levée aux aurores ou grasse mat ?

Clotilde Courau Chez moi, rien n'est régulier ! Mon réveil dépend de ce que j'ai fait la veille. Je peux me plonger dans un bouquin et me coucher avec les poules, ou danser toute la nuit avec mes amis au T7 Club, un espace de 1 000 mètres carrés sur le toit du parc des expositions, porte de Versailles (15^e).

Quelle est votre priorité quand vous êtes off ?

Vivant sans tablette, sans ordi, ni télé, je cherche à profiter de la vie culturelle parisienne, il y a tant à voir ! Je vais très souvent au théâtre : à la Comédie-Française (1^{er}) – j'adore sa troupe –, à l'Odéon (6^e), à la Maison des arts de Créteil (Val-de-Marne)... Public, privé, pièces classiques, nouveautés, tout m'intéresse. Récemment, j'ai découvert le Théâtre Saint-Georges (9^e) avec *Les gros patinent bien*. C'était génial, poétique. Je ne lis aucune critique, pour profiter de l'effet de surprise.

Allez-vous au cinéma ?

Énormément, surtout le dimanche soir, car les salles sont peu fréquentées. J'ai mes habitudes au petit cinéma d'art et essai Le Champo (5^e), où je vais voir de vieux films d'auteur, mais j'aime aussi les documentaires, les blockbusters... Je suis curieuse de tout !

C'est aussi un moyen de découvrir des comédiens ou des réalisateurs avec qui je pourrais travailler.

Partez-vous au vert ?

Rarement, car Paris offre tellement de possibilités que je ne m'en lasse pas. Je pars parfois marcher à la montagne ou le long de la côte basque – au moins cinq jours, pour recharger mes batteries. J'aimerais aussi me balader, à vélo, en Île-de-France, où les paysages sont bien plus variés et bucoliques qu'on ne le croit : il faut que je me renseigne sur les itinéraires en RER...

Une activité favorite ?

Je suis une grande marcheuse. J'ai la chance d'habiter dans l'hyper centre, rive gauche, près de nombreux parcs et lieux culturels. Je fonctionne souvent au coup de cœur : récemment, en passant devant le Musée Maillol,

j'ai vu qu'il y avait une expo consacrée au photographe américain Andres Serrano, j'ai pris des billets. Je peux remonter le canal de l'Ourcq jusqu'à Pantin, me promener du côté de Barbès et déguster le couscous d'un petit restau du quartier, me poser sur un banc de l'incroyable jardin du Musée Rodin...

Aimez-vous recevoir ?

Bien sûr ! J'organise de grands dîners avec mes amis, c'est une manière de leur signifier que je les aime. La veille, je passe au marché faire le plein de bons produits de saison, de fromages... puis je me mets aux fourneaux. Mon bœuf bourguignon est très apprécié. N'étant pas une spécialiste des desserts, je fais confiance à Mori Yoshida (7^e), un excellent pâtissier qui concocte des délices raffinées, avec une touche japonaise. Il faut faire la queue, mais ça vaut le coup.

Avez-vous un rituel ?

Je m'installe dans les bibliothèques pour lire des ouvrages un peu ardues, ou apprendre mes textes dans une ambiance studieuse. Celles de Beaubourg ou de l'Arsenal (4^e) sont magnifiques. La lecture est une de mes passions, et je dévore tout ce qui attire mon attention. J'ai terminé *Un cadavre sur la route de l'Élysée*, d'Hervé Gattegno, sur le meurtre de Markovic, ami et garde du corps d'Alain Delon, et viens de commencer *L'Écriture comme un couteau*, d'Annie Ernaux, et *Les Ingénieurs du chaos*, de Giuliano da Empoli, sur la montée des populismes. Je lis souvent trois ou quatre bouquins en même temps. Je les dévore, comme certains enchaînent les épisodes de séries. ■

Propos recueillis par Clémence Levasseur.

« Une situation délicate », jusqu'au 31 décembre au Théâtre des nouveautés, Paris (9^e).

les Ateliers pour enfants

Découvrez l'univers
de la Maison Lesage
en famille !

Initiation pour les enfants
aux gestes de la broderie
& du tissage
dans des ateliers encadrés
par des artistes

la Galerie
du 19M

2 Pl. Skanderbeg, 75019 Paris le19m.com @le19m
Métro (12) Front Populaire – RER (E) Rosa Parks – Tram (3b) Porte d'Aubervilliers

