

C'EST D'ACTUALITÉ

Par Clémence Levasseur



1998. Roberto Benigni aux pieds de Martin Scorsese.



2018. 82 femmes sur les marches du Festival.

Glamour, paillettes... et cinéma

LE FESTIVAL DE CANNES EN *10 dates clés*

Alors que la 77^e édition du rendez-vous des cinéphiles aura lieu du 14 au 25 mai sur la Côte d'Azur, retour sur quelques grands moments de cet événement suivi dans le monde entier.

20
MILLIONS

C'est le budget du Festival pour chaque édition, dont la moitié provient de fonds publics.

Source : AFP, 2014.

1946 : des débuts compliqués

Imaginé pour concurrencer la Mostra de Venise, alors seule compétition internationale dédiée au septième art, le premier Festival de Cannes devait se tenir en septembre 1939. Cependant, les troupes allemandes venaient d'envahir la Pologne, signant le début de la Seconde Guerre mondiale, il a donc été annulé. Il faut attendre la fin du conflit pour qu'il démarre enfin, dans l'ancien casino de la ville.

1955 : la première Palme d'or

La récompense suprême est remise cette année-là à la comédie *Marty*, de Delbert Mann. Le trophée est inspiré par les armoiries de Cannes, qui abrite des centaines de palmiers. Si selon la légende, Jean Cocteau en a imaginé sa forme effilée, elle est en réalité l'œuvre de la joaillière Lucienne Lazon.

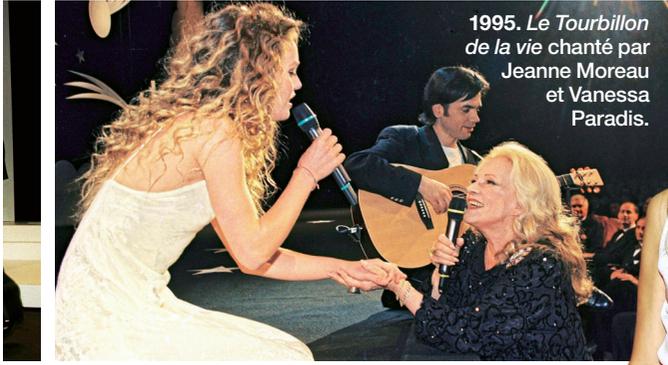
1968 : une année sans récompense

Alors qu'en mai, les événements se déroulent au Quartier latin, François Truffaut, Jean-Luc Godard, Claude Lelouch et d'autres réalisateurs, demandent une interruption du 21^e Festival, en solidarité avec les étudiants. Certains s'accrochent aux rideaux de la salle pour empêcher les projections ; des membres du jury démissionnent ; des réalisateurs exigent le retrait de leur œuvre de la compétition... Résultat, l'événement se termine cinq jours plus tôt et aucun prix n'est décerné.

1982 : un palais somptueux

Au début des années 1980, la mairie de Cannes décide de construire un gigantesque Palais des festivals et des congrès pour héberger nombre de manifestations de la ville, dont le Festival du film. Surnommé

Photos : Le Signetain / Getty Images Europe / AFP, Dave Bazarian / Gestler-Folgers / Alliance via AFP, Scandala / Panoramic / Bestimage, Foti Benafraoui / Ducks / Gamma, SPA



1995. *Le Tourbillon de la vie* chanté par Jeanne Moreau et Vanessa Paradis.



La comédienne Camille Cottin sera la maîtresse des cérémonies d'ouverture et de clôture de ce 77^e Festival, qui débutera par la projection de la comédie *Deuxième Acte*, du prolifique réalisateur et scénariste français, Quentin Dupieux.

le Bunker, il comprend six étages de bureaux et de nombreuses salles de projection. Ses marches extérieures, recouvertes d'un tapis rouge, verront défiler les plus grandes stars sous les flashes des photographes et devant les caméras du monde entier.

1990 : une musique incontournable

La bande-son du Festival, cette mélodie lyrique, aérienne et délicate, est composée des premières notes de *L'Aquarium*, titre appartenant au *Carnaval des Animaux*, du compositeur français Camille Saint-Saëns. Depuis 1990, elle est jouée avant chaque projection en sélection officielle, mais aussi lorsque l'équipe du film en question gravit le tapis rouge.

1993 : une femme, enfin !

Après 46 festivals, Jane Campion est la première réalisatrice à remporter une Palme d'or pour *La Leçon de piano*. Une récompense que la réalisatrice néo-zélandaise a dû partager avec le chinois Chen Kaige, le maître d'œuvre d'*Adieu ma concubine*, les deux cinéastes ayant été désignés ex-aequo.

1994 : un doigt d'honneur

Lorsque le réalisateur Quentin Tarantino reçoit la Palme d'or pour *Pulp Fiction*, ce choix ne fait pas l'unanimité. Alors qu'il se trouve sur scène, l'américain est hué et sifflé, certains membres du public hurlant « Quelle daube ! » Ce à quoi il répond... par un doigt d'honneur ! Un geste qui créa encore plus de buzz sur son film, qui deviendra culte.



Une nouvelle édition prometteuse

Cette année, le jury du 77^e Festival de Cannes sera présidé par la cinéaste américaine Greta Gerwig, à qui l'on doit *Barbie*, énorme succès planétaire en 2023.

Sur plus de 2 000 longs métrages visionnés, une vingtaine ont été déjà sélectionnés pour la compétition.

Parmi les heureux élus, de nombreux cinéastes habitués de la Croisette, tels David Cronenberg, Francis Ford Coppola, qui fait son grand retour, mais aussi cinq Français, dont Jacques Audiard, Christophe Honoré, Gilles Lellouche, pour la première fois de l'autre côté de la caméra, et deux jeunes réalisatrices, jusque-là inconnues, Agathe Riedinger et Coralie Fargeat.

Lors de la cérémonie de clôture, George Lucas, 79 ans, père de la saga *Star Wars*, recevra la Palme d'or d'honneur. Un programme mêlant à nouveau stars et septième art !

1995 : une chanson hommage

Lors de la cérémonie d'ouverture du 48^e Festival de Cannes, Vanessa Paradis, âgée alors de 23 ans, s'élance sur la scène en chantant *Le Tourbillon de la vie*, en hommage à Jeanne Moreau, présidente du jury. Cette dernière, qui l'avait interprétée pour le film de François Truffaut, *Jules et Jim*, se joint à elle pour un moment suspendu et émouvant, qui restera dans les annales.

1998 : la joie de Roberto Benigni

Le réalisateur italien décroche le Grand Prix du jury pour *La vie est belle*. Débordant de bonheur, il étreint longuement Isabelle Huppert, baise les pieds de Martin Scorsese et embrasse un à un les membres du jury. Une joie qu'il partage longuement avec le public qui l'ovationne.

2018 : une montée féministe

Après la libération de la parole, déclenchée par l'affaire Harvey Weinstein, l'édition 2018 devient une tribune pour la parole féministe. Elles sont 82 actrices, monteuses, productrices ou encore décoratrices à prendre la pose sur les marches, en référence aux 82 films présentés par une femme en compétition officielle entre 1946 et 2018, alors qu'une seule et unique réalisatrice, jusque-là, a eu l'honneur d'être récompensée et de remporter une Palme d'or. Leur objectif : dénoncer la disparité de traitement entre les hommes et les femmes dans l'industrie du septième art.

80

FILMS

sont présentés en moyenne, dont une vingtaine en compétition.

Source : Palais des Festivals de Cannes.

20000

EUROS

C'est la valeur de la Palme d'or réalisée en or jaune 18 carats par Chopard.

Source : Palais des Festivals de Cannes.