

Reportage

DANS LES COULISSES DE “Ça commence aujourd’hui”

En mars dernier, Faustine Bollaert célébrait la 1 000^e de son magazine quotidien. L'occasion de voir comment se construit une des émissions les plus populaires de France 2.



Près de la Porte de Saint-Cloud, dans le xv^e arrondissement de Paris, à deux pas du Parc des Princes, un immeuble gris discret abrite Réservoir Prod, la société fondée par Jean-Luc Delarue, en 1994, qui fabrique *Ça commence aujourd'hui*. En cette fin de matinée, dans les locaux, c'est l'effervescence. Une édition très particulière, de deux heures, va se tourner en direct : la millièm^e de ce programme lancé en 2017 et présenté par Faustine Bollaert. Pour l'occasion, des invités qui ont marqué les téléspectateurs ont été conviés afin de donner de leurs nouvelles. Pour les accueillir, Célia, qui pour le moment attend Gilbert, 65 ans, un témoin particulièrement émouvant. Alors qu'il occupait une caravane menaçant de s'effondrer, cet ancien SDF a rencontré Maxime, un jeune homme qui a ouvert une cagnotte pour l'aider. Une histoire qu'ils étaient venus raconter lors de l'émission *Leur incroyable amitié*, diffusée en novembre 2023. Gilbert, fine barbe blanche et yeux clairs, pousse enfin les portes du bâtiment. « Bonjour, je suis très heureuse de vous revoir, lui lance Célia en lui serrant la main. Venez, je vais vous accompagner dans les loges. » Ils parcourent ensemble un long couloir. Sur la gauche, dans la cuisine, une partie des techniciens achèvent de déjeuner. Sur la droite, dans des loges confortables, les autres invités s'installent. Il y

L'ÉMISSION
en chiffres

5 500
invités reçus.

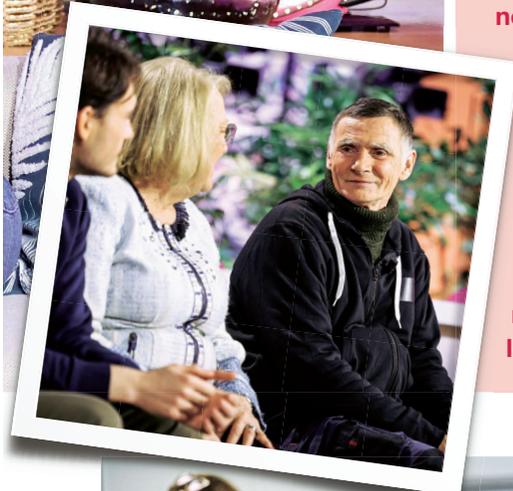
7
saisons.

1,3
MILLION
de téléspectateurs,
tel est le record
d'audience de
2024, le 17 janvier.

a Stéphane, le boulanger qui avait entamé une grève de la faim pour son apprenti sans papier menacé d'expulsion, Kylian, orphelin après que son père a assassiné sa mère, Jean-Baptiste, atteint du syndrome de Gilles de la Tourette, et aussi Philippe, devenu aveugle à cause d'une erreur médicale...

Les invités ne rencontrent pas Faustine au préalable

Juste à côté du plateau, un espace est dédié à la coiffure et au maquillage. « Gilbert, vous êtes d'accord pour vous faire une petite beauté ? », lui demande Faustine-Léa, la maquilleuse, vêtue d'une salopette noire et portant des lunettes rondes. « Tous ceux qui passent à l'antenne reçoivent un peu de poudre, afin d'éviter de briller et d'avoir meilleure mine », explique-t-elle. Dans la pièce à côté, Christèle Albaret, psychosociologue, qui intervient en tant qu'experte depuis le début, est déjà prête. « J'arrive toujours deux heures avant l'enregistrement, assure-t-elle. Cela me permet de relire tranquillement le “point plateau”, rédigé par les journalistes, qui indique l'histoire de chaque invité, que ni Faustine ni moi ne rencontrons auparavant, afin de rester spontanées. Grâce à ces informations, je cherche des éléments pour décrypter ce qu'ils ont traversé, des petites astuces pour les aider... »



Photos Marie Eichgoyen/FTV

FAUSTINE BOLLAERT, PRÉSENTATRICE

« Je me sens en communion totale avec les témoins que je reçois »

Comment expliquez-vous le succès de l'émission ?

Ça commence aujourd'hui véhicule des valeurs, comme la curiosité, l'écoute de l'autre, l'entraide, le non-jugement, que nous aimerions tous voir davantage présents dans notre société. Ce

programme fait du bien, apaise, ouvre le champ de vision sur la vie, bouscule, interroge.

Qu'est-ce que cette 1 000^e représente pour vous ?

Je ressens de la nostalgie, car je réalise les nombreuses tranches

de vie partagées avec nos invités. Mais ce cap est aussi l'occasion de célébrer l'ADN de cette émission et tout le chemin que nous avons parcouru avec les téléspectateurs. Connaître une telle longévité est une chance. Je suis également très fière pour toute l'équipe de journalistes, de producteurs et de techniciens qui la fait vivre chaque jour.

Quel témoin vous a le plus touchée ?

Je refuse d'établir un classement : tous l'ont fait,

à leur façon. Je les remercie pour leur courage et leur force, qui nous élèvent et nous donnent envie de nous dépasser. À moi aussi, ce programme est une leçon de vie et me fait du bien au quotidien. Pendant le tournage, je me sens en communion totale avec ceux que je reçois, et ne mets aucun filtre. Au fil des saisons, en revanche, j'ai réussi à mettre une discipline pour sortir de leur vie et reprendre la mienne, sans être trop impactée par les souffrances qu'ils ont partagées.

De l'autre côté de la caméra et en régie, une équipe rodée

Le plateau aménagé comme un vaste salon, avec des canapés confortables, des tapis aux tons doux et des vues sur les toits de Paris, se remplit. Après avoir été équipés de micro, les premiers témoins s'installent, suivis de Faustine, ses fiches roses cartonnées à la main. « Quel plaisir de vous recevoir et de fêter cet anniversaire avec vous ! », s'exclame-t-elle. « Antenne dans 3 minutes », annonce Lucie, l'assistante réalisatrice. En régie, devant les écrans des différentes caméras, Pauline, la réalisatrice fait les derniers réglages. Dans cette pièce sombre, se trouve également Aude, productrice adjointe, qui peut communiquer avec Faustine, grâce à une discrète oreillette. « Trois, deux, un, antenne », indique-t-elle. Ça y est, la diffusion débute sur France 2. Un à un, les témoins reviennent sur leur passage à la télévision, ce qu'il a changé dans leur vie et où ils en sont actuellement. Deux heures de larmes, de rires, d'émotions et de surprises, suivies par plus d'un million de téléspectateurs. Quand l'émission touche à sa fin, tous les participants, journalistes, techniciens, experts, « la grande famille de CCA », comme les appelle l'animatrice, sont appelés à venir souffler un grand gâteau coloré à ses côtés. C'est clair : *Ça commence aujourd'hui* ne s'arrêtera pas demain !

Comme les autres experts, l'idée est ne pas être dans le jugement, mais de vulgariser des notions pour le grand public et de guider les témoins pour qu'ils se sentent mieux. Arrive Marc Geiger, l'expert avocat de profession. « *Ça commence aujourd'hui* marche fort parce que nous sommes tous vigilants à ne pas brusquer les témoins, à toujours les respecter, analyse-t-il en enfilant une veste de costume bleu marine. Souvent, ils nous confient que leur passage a un effet thérapeutique. »

En haut, Gilbert, 65 ans, un des témoins marquants, invités à l'occasion de l'émission anniversaire.

Ci-dessus : Aude, la productrice adjointe, lance le top départ du direct.