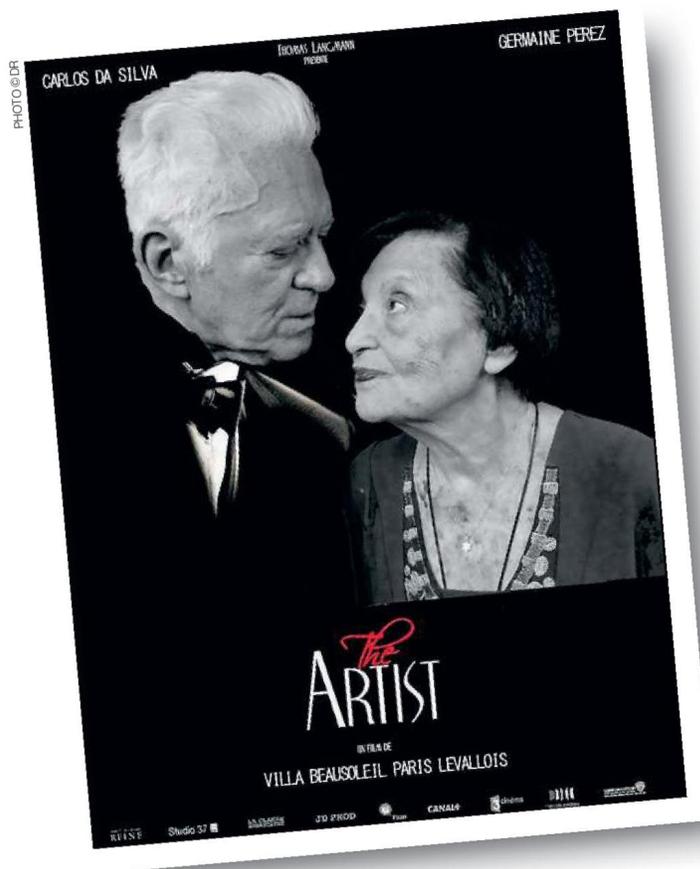




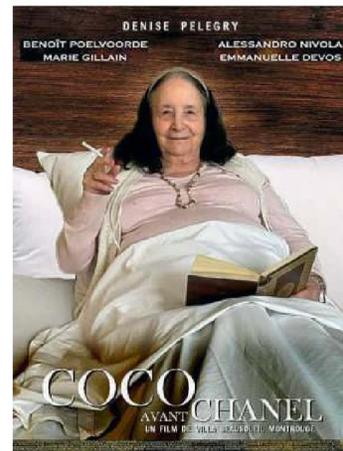
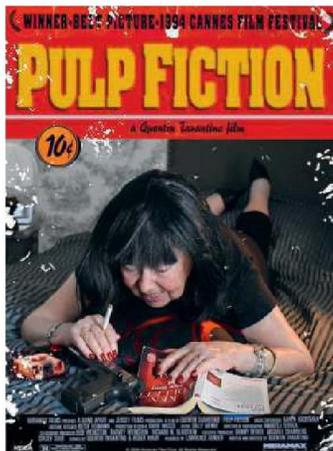
À Levallois-Perret, Janine, 90 ans, est en plein photocall avec Marine Chanut (à dr.), directrice de la Villa Beausoleil, et son adjointe avant la projection de *The Artist*, dont Carlos et Germaine, deux autres habitants de cette résidence services, ont parodié l'affiche.



# Les seniors font leur cinéma

Le 7<sup>e</sup> art n'est pas c el br e qu'à Cannes.   l'occasion du mythe festival, plusieurs résidences pour personnes âgées Beausoleil lui rendent hommage. Reproduction d'affiches de films, séance photo et projection... L'occasion pour les pensionnaires de s'apprêter, et de beaucoup s'amuser !

PAR CLÉMENCE LEVASSEUR, PHOTOS ARNAUD DUMONTIER.



Plusieurs résidences seniors Villa Beausoleil ont reproduit une affiche de film célèbre, avec ses locataires en lieu et place des stars du 7<sup>e</sup> art. Les clichés proposés, comme les cinq ci-dessus, ne manquent ni d'humour ni de créativité.

**V**endredi 20 mai, 15 h 30. Alors que les actrices Marion Cotillard et Tilda Swinton, ou le comédien Melvil Poupaud sont sublimés par une équipe d'habilleurs, de maquilleurs et de coiffeurs avant leur montée des marches au Festival de Cannes, c'est aussi l'effervescence à la Villa Beausoleil de Levallois-Perret (Hauts-de-Seine). Comme dans les palaces cannois, où se préparent les stars avant de monter les marches du Palais des festivals, les résidents se font une beauté dans leurs appartements. Car aujourd'hui, leur très chic résidence services seniors – avec salle de cinéma, spa, piscine et restaurant gastronomique – fête le Festival de Cannes. Au 4<sup>e</sup> étage, dans son deux-pièces parfaitement rangé, Janine, 90 ans, élégante dans une robe longue aux

tons rose et rouge, pose sur sa table à manger blush et mascara. « Nous sommes attendus pour une séance photo, comme les vraies actrices de cinéma sur le tapis rouge, s'amuse la retraitée aux yeux clairs et à la peau bronzée. Pour être impeccable, je suis allée chez le coiffeur ce matin. J'ai aussi ressorti mes escarpins blancs, achetés pour le mariage de mon petit-fils l'année dernière, et des bijoux réservés aux grandes occasions. » Deux étages plus bas, Germaine, 96 ans, vient d'enfiler, par-dessus sa robe noire, une veste à perles nacrées et sequins dorés. Elle finit de se mettre du rouge à lèvres, avant d'accrocher son sac à main en cuir matelassé à son déambulateur. « Me voilà prête ! Je n'ai pas tous les jours l'occasion de me mettre sur mon 31, confie-t-elle. Vous savez que je suis une star ici ? C'est moi qui ai posé sur l'affiche de cinéma faite par notre résidence ! »



À 16 h 30, les pensionnaires ont rejoint la salle de cinéma de la résidence francilienne pour la projection de *The Artist*.

« J'AI ENVOYÉ L'IMAGE DE L'AFFICHE À MES ENFANTS ET PETITS-ENFANTS, QUI M'ONT DIT QUE J'ÉTAIS UNE VRAIE PIN-UP »

**Germaine, 96 ans, doyenne de la résidence**

Il y a trois semaines, inspirée par une maison de retraite anglaise qui avait eu l'idée « d'imiter » des pochettes d'album, la direction a proposé aux volontaires de choisir, puis de reproduire, des affiches de films. « Nous avons opté pour *The Artist*, car c'est le seul long-métrage français qui ait décroché un oscar, raconte la doyenne de la résidence. Et puis, Jean Dujardin est charmant avec sa fine moustache, même s'il n'égale pas Clark Gable, le plus bel acteur de tous les temps. » Sur cette affiche en noir et blanc, Germaine a pris la pose avec Carlos, 78 ans, cheveux blancs gominés, gentleman du lieu à l'humour ravageur. « Les autres résidents m'ont aidée à me maquiller, nous avons rigolé comme des gamins, se souvient Germaine. Mais attention, Carlos ne m'a pas prise dans ses bras, contrairement à ce que raconte ce grand taquin à tout le monde. Nous avons été photographiés séparé-

ment et l'animateur a incrusté ensuite nos portraits dans l'image en noir et blanc. Le résultat étant super sympa, je l'ai envoyé à mes enfants et petits-enfants, qui m'ont dit que j'étais une vraie pin-up. »

### **Un tapis rouge a été déroulé sur plusieurs dizaines de mètres**

Parmi les dix autres établissements Beausoleil ayant participé à l'opération, celui de Châtillon (Hauts-de-Seine) a choisi, avec pertinence, le film *Maison de retraite*. Des seniors y ont remplacé Gérard Depardieu, Daniel Prévost ou Marthe Villalonga. Kevin Lesain, le responsable des animations, appelé coordinateur bien-être, a pris la place de Kev Adams. La Villa Beausoleil de Boulay-Moselle a opté, elle, pour l'affiche du *Grand Bain* : des retraités posent avec bonnet et maillot de bain, reprodui-



Germaine, 96 ans, et Carlos, 78 ans, ont défilé sur le tapis rouge avant de prendre la pose. La séance photo a été suivie d'un cocktail de gala. Au programme, petits fours et champagne.

sant les mimiques des acteurs du film devant la piscine de l'établissement. Résolument plus rock'n'roll, la Villa Beausoleil de Loisy-Sur-Marne a rejoué *Terminator*, avec Francis, un résident, pour camper Arnold Schwarzenegger avec sa mine patibulaire, son blouson en cuir, ses lunettes de soleil et son pistolet. Du côté de Notre-Dame-de-Riez, en Vendée, on a immortalisé une locataire affublée d'une perruque brune coupée au carré avec une cigarette à la main. Elle prend la place d'Uma Thurman sur l'affiche du film *Pulp Fiction*.

À Levallois-Perret, la sonnette de l'appartement de Germaine retentit. C'est Marine Chanut, la directrice de la résidence, qui vient lui annoncer que la séance photo va commencer. La jeune femme porte une robe rouge et des talons aiguilles vernis. « Ta tenue te va à ravir, la complimente la retraitée, en lui faisant un clin d'œil. J'ai été couturière toute ma vie, alors la mode, ça me connaît. C'est d'ailleurs les robes extraordinaires portées par les stars que j'aime découvrir chaque année lors du Festival de

Cannes. » Les deux femmes empruntent l'ascenseur jusqu'au rez-de-chaussée, où un tapis rouge a été déroulé sur plusieurs dizaines de mètres. « L'année dernière, il était installé sur les escaliers menant au restaurant, mais ce n'était pas pratique pour ceux qui se déplacent avec des déambulateurs », reconnaît Marine Chanut.

### Comme dans les soirées cannoises, le champagne coule à flots

Un à un, les résidents et les membres du personnel arrivent dans des tenues distinguées. Robert, 96 ans, porte un costume en lin clair, avec un carré de soie marron dans sa pochette et une ceinture en peau de crocodile. « J'étais ami avec Eddie Barclay, alors les soirées de stars n'ont pas de secrets pour moi, annonce-t-il fièrement. Une fois, j'ai séjourné à l'Eden Rock en même temps que Sharon Stone. J'étais un vrai cinéophile, mordu de westerns, mais une maladie de la rétine m'empêche désormais de bien voir les écrans. » Tout le monde se fait immortaliser par une photographie professionnelle pour un photocall, une séance de pose devant un mur recouvert de logos, ou en train de déambuler sur le tapis rouge. Du pop-corn est distribué. Carlos, alias Jean Dujardin, fait une entrée fracassante, tout de rouge vêtu, portant des lunettes de la même couleur. « J'ai voulu mettre un nœud papillon, mais il paraît que ce n'est plus à la mode, regrette-t-il. Grand fan de cinéma, je m'y rends chaque semaine, car j'ai un abonnement. J'ai déjà participé au Festival de Cannes, en 1968. Un copain avait réussi à me dégouter une place. Avec les manifestations qui secouaient Paris, c'était un peu le bazar. Mais je garde un excellent souvenir de la ville vibrant tout entière pour le cinéma. » À 16h 30, c'est l'heure de la projection de *The Artist* dans la salle aux confortables fauteuils en velours rouge. Certains préfèrent rester à discuter dans les nombreux petits salons, d'autres remontent dans leurs appartements pour des rendez-vous avec leur kiné ou leur infirmière.

À 18 heures, à la fin de la séance, un cocktail est proposé à tous. Comme dans les soirées cannoises, le champagne coule à flots et les plateaux de petits fours sont pris d'assaut. « Pendant le Covid, nous avons dû suspendre la plupart de nos activités, nous sommes heureux de pouvoir proposer à nouveau des événements sympas », s'enthousiasme Marine Chanut, la directrice, qui distribue des verres aux seniors restés dans des fauteuils. Kevin Lesain, le coordinateur bien-être, se félicite du succès de cette journée. « Les résidents ont adoré se mettre en scène sur les affiches, assure l'homme au bouc soigneusement taillé. La société pense que les personnes âgées sont cantonnées à jouer au Scrabble et aux dominos. Mais elles ont une énergie et un humour sans borne. Nous avons la chance de disposer d'un beau budget pour les distraire, et ils sont toujours partants pour s'amuser. » La soirée n'est pas terminée. À l'occasion de la Fête des voisins, le même jour, une chorale « pop et festive » est invitée à la Villa Beausoleil. Avec, à la clé, une ambiance digne des nuits cannoises ? ■