



Dans l'ancienne endiveraie familiale **“Mon mari et moi avons créé des studios de cinéma”**

Elsa, 32 ans, ancienne maquilleuse professionnelle, a transformé avec son mari des entrepôts agricoles dans la Somme, afin d'accueillir des tournages de films, de clips et de publicités. Et ça marche !

J'ai rencontré Olivier, qui allait devenir mon mari, en 2009 lors du tournage d'un court-métrage. Après avoir quitté Montpellier pour me former, puis travailler à Paris, j'étais devenue maquilleuse professionnelle, pour la télévision, le cinéma, et lui, ingénieur du son. Nous évoluions tous les deux, avec succès, dans le milieu de l'audiovisuel. Sa famille venait d'un domaine totalement différent. Ses grands-parents maternels étaient les premiers à produire en France des endives de façon « hors sol », c'est-à-dire qui ne poussaient pas en pleine terre, mais dans des entrepôts chauffés, isolés et dans le noir. Ils étaient installés sur la ferme familiale à Laucourt (Somme), une petite commune de moins de 200 habitants, au milieu de champs de pommes de terre et de betteraves. Lorsqu'ils ont pris leur retraite, mon mari a eu l'idée de créer dans cet espace de 10000 m²... des studios de cinéma ! Même si sa famille était ravie que les lieux continuent à vivre, ils ont trouvé le challenge très ambitieux. Certains nous ont même pris pour des fous. Mais notre projet tenait debout : nous savions que les tournages n'étaient pas toujours simples à Paris. Les tarifs étaient très élevés pour les petits budgets et avec des possibilités

limitées. L'ancienne endiveraie avait l'avantage d'être située à une heure de route de la capitale, sans bouchon, accessible très facilement depuis l'autoroute A1. Il y avait un grand terrain, de nombreux bâtiments... Tout était possible, ou presque !

Après une phase de travaux, en janvier 2015, quatre studios ont été ouverts. Leurs avantages : ils étaient déjà isolés phoniquement et thermiquement, mais aussi équipés de systèmes d'évacuation des eaux, bien pratiques lors de tournages de scènes de pluie en intérieur. L'espace était également suffisant pour entreposer les décors et les costumes. Ceux utilisés restent dans nos locaux. Un vrai plus pour les nouveaux venus : ils peuvent se servir dans notre stock et récupérer un mur d'appartement ou d'un café par exemple. Les tarifs sont très compétitifs. Notre espace extérieur de 13000 m² permet de tourner tous types de séquences comme des scènes d'actions, de tir, d'explosions ou encore de reconstituer une rue ou le quartier d'une ville. Olivier et moi avons commencé

par accueillir des courts métrages et moyens métrages comme *Blood Machines*, un film de science-fiction où nous avons géré la fabrication du film et dont le tournage, avec une cinquantaine de personnes, durait plusieurs semaines, puis des clips, comme ceux de la chanteuse Shym, de Gaël Faye, de Rilès, et des publicités comme pour La Vallée Village... Au bout de trois ans, et après avoir arrêté le maquillage, je me suis formée à la production, en travaillant en tant que chargée de production sur la série *L'Effondrement*, qui a été diffusée sur Canal+. Cela m'a appris un nouveau métier palpitant, celui de plancher sur un projet audiovisuel du début jusqu'à la fin. Je me suis investie encore davantage dans nos studios qui étaient déjà rentables.

La
 création des
 studios nous
 a rapprochés
 encore plus !

Nous avons décidé de réinjecter l'argent gagné dans des travaux supplémentaires : un autre studio, des loges, un atelier de création de décors et d'accessoires, un département costume, un espace de restauration pouvant servir 80 couverts... Au total, 6000 m² ont été aménagés ! Dans les maisons présentes sur notre terrain, nous avons également ouvert

des logements pour accueillir les équipes qui souhaitent rester plusieurs jours. Cela permet que tout le monde soit à l'heure le matin, et que l'organisation soit optimale ! En plus des studios, une entreprise de production a été créée pour s'occuper des films de A à Z.

Je suis fière d'être aujourd'hui la directrice générale des studios et productrice. Je m'occupe de sélectionner des scénarios, chercher des financements pour leur réalisation, rassembler une équipe technique, gérer les tournages en repérant des lieux, des acteurs, puis le montage, l'ajustement du son et de la lumière... Le cinéma est un milieu magique qui me passionne depuis toujours et c'est génial d'y travailler ! Depuis le premier confinement en mars 2020, nous avons quitté notre logement à Paris pour nous installer sur place. C'est un changement de vie qui nous rend très heureux, d'autant plus qu'en septembre dernier, notre famille s'est agrandie avec l'arrivée de notre petite

filles Zoé. Notre aîné, Jules, né en 2015, s'est très bien fait à sa nouvelle maison : il a l'habitude de traîner sur les tournages, il a même appris à faire du vélo au milieu des décors. Les gens des environs sont ravis, car les studios ramènent de la vie dans le village, lorsque la plupart des jeunes de la région quittent la campagne. Avec mon mari, nous avons appris à travailler ensemble et la création des studios nous a rapprochés encore davantage. Nous sommes heureux d'avoir mené à bien notre projet, de voir qu'il rencontre un certain succès. Et nous avons encore d'autres idées pour développer notre Hollywood des Hauts-de-France ! ■ **Elsa**

Rens. : studioslamy.com.



L'avis de l'expert

Hélène Picot, coach en reconversion professionnelle*

Croire en ses rêves

Elsa et Olivier ont monté ce projet de changement professionnel ensemble : c'est une excellente idée car cela évite que l'un patiente pendant que l'autre est déjà dans l'action. Être tous les deux engagés, au même moment, a participé à leur réussite et a soudé leurs liens amoureux. Comme souvent, cette réorientation professionnelle, même dans un secteur identique, a débouché sur une nouvelle vie : le couple a déménagé. Je remarque aussi qu'ils n'ont pas tenu compte de l'avis de leurs proches qui « les prenaient pour des fous » : il est courant que la famille, les amis, parfois même les conjoints, transmettent leur angoisse, sapent le moral, fassent douter... Mais c'est souvent parce qu'ils n'osent pas, eux-mêmes, sauter le pas. Voilà pourquoi il est essentiel de croire en soi et en ses rêves. C'est un très grand moteur : tous ceux qui ont réussi sont ceux qui ont persévéré, coûte que coûte !

*Auteure de Libres - Vers un travail qui a du sens, en autoédition, plus d'infos sur helene-picot-coaching.com.

Les faits cités et les opinions exprimées sont les témoignages recueillis dans le cadre d'enquêtes effectuées pour réaliser ce reportage. Rapportés par Maxi, ils n'engagent que les témoins eux-mêmes.

NOUVEAU !

Jeux de Maxi

265 MOTS FLECHES

MINUTE, THÈME, QUIZ, MINI MAXI...
SUDOKU, QUATRO
MOTS MÊLÉS, À CASER
MOTS CODÉS, CROISÉS
RONDE DES MOTS
ANAGRAMMES

LADY DI
VOUS SAUREZ TOUT SUR LA PRINCESSE REBELLE

C'EST DE SAISON !
✓ Belle balade dans les vignes du Beaujolais

NOS CONSEILS POUR
✓ Reprendre des études après 30 ans

★ CAHIER DÉTACHABLE
AVEC DE NOUVEAUX MULTIEUX EXCLUSIFS !
Pause café

GAGNEZ PRÈS DE 2 400 € DE CADEAUX
dont 10 montres Ice Solar Power ICE-WATCH

JEUX DE MAXI LE PLUS COMPLET DES MAGAZINES DE JEUX

JEUX DE MAXI - 2,90 €
EN VENTE ACTUELLEMENT

NOUVEAU !

HORS-SÉRIE

Jeux de Maxi

À GAGNER 10 BONS D'ACHAT SPARTOO d'une valeur de 100 €

100% DÉTENTE
ÉVADEZ-VOUS TOUT EN RENFORÇANT VOS CONNAISSANCES !

Mots flechés / Codés
À caser / Mélangés
Multijeu / Sudoku
Ronde des mots

AVEC SOLUTIONS

330 JEUX

100% vacances et détente

JEUX DE MAXI HORS-SÉRIE ÉVASION - 3,95 €
EN VENTE ACTUELLEMENT