



RENAUD CAPUÇON

« Je voudrais piloter un avion pour gagner du temps »

Le musicien de 44 ans, qui sort un nouveau disque*, aimerait de temps à autre poser son violon pour enfileur le costume de chef d'orchestre, cuisiner ou lire de la poésie.

Propos recueillis par Christine Lamiable.

JOUER LES « PARTITAS » DE BACH

« J'associe ses œuvres à la spiritualité et je repousse le moment de les interpréter, car j'ai l'impression de devoir d'abord devenir le meilleur être humain possible. Mais il ne faut pas que j'attende trop, sinon, physiquement, ce ne sera plus possible ! J'ai trouvé récemment le lieu où j'aurais envie de jouer Bach. C'est le signe que l'heure est bientôt venue. »

PASSER SON BREVET DE PILOTE

« J'adore voler ! J'aime les notions de contrôle et de liberté qui coexistent dans le pilotage. En ce sens, cette activité se rapproche de la musique. Et puis, si je peux être aux commandes d'un avion, je pourrai me déplacer plus facilement, plus rapidement aussi. Et, ainsi, garder du temps pour autre chose ! »

LIRE LA CORRESPONDANCE ENTRE ALBERT CAMUS ET MARIA CASARÈS

« J'ai des piles de livres sur ma table de nuit, je peine à en venir à bout. Parmi eux, la correspondance entre Albert Camus et Maria Casarès (Gallimard, 2017). J'ai lu plusieurs ouvrages de l'écrivain quand j'étais étudiant et j'ai très envie de découvrir cet échange amoureux avec l'immense comédienne. »

S'ENGAGER « Quand j'ai donné un concert gratuit pour la reconstruction de Notre-Dame, je me suis senti utile. Comme rarement dans ma vie. Donner quand on a soi-même beaucoup reçu est une part nécessaire de la vie artistique. Je compte m'investir davantage dans de belles causes. »

DIRIGER DES MUSICIENS « Récemment, j'ai joué pour la première fois le rôle de chef d'orchestre. J'ai eu l'impression que ma présence, mon regard et mes gestes contribuaient à faire exister la musique. C'est une expérience vertigineuse et excitante, comme une renaissance. J'aimerais recommencer. »

RENDRE HOMMAGE AU VIOLONISTE ISAAC STERN

« Je joue depuis quinze ans sur le violon Guarnerius de 1737 qui a appartenu à ce virtuose. Pour célébrer le centième anniversaire de sa naissance, cette année, j'ai commandé un concerto pour violon au compositeur Benjamin Attahir. »

FAIRE DES PAUSES « J'aimerais m'accorder des plages de deux ou trois mois pour me consacrer à d'autres activités que la musique. Aller au marché, apprendre à cuisiner, lire de la poésie... Je me rends compte que ces parenthèses sont nécessaires, mais je ne peux pas rester oisif bien longtemps. J'ai besoin d'agir, de réfléchir ou d'inventer. » ■■■

* Trios « Les Esprits » et « L'Archiduc » de Beethoven, avec Frank Braley et Gautier Capuçon, Erato. Sortie le 28 février.