



Lara Fabian

« J'adore les paradoxes, c'est l'essence de la vie »

La chanteuse belge, qui entamera en 2020 une grande tournée, aimerait découvrir le Japon, faire le tri dans ses armoires et réveiller l'animal qui est en elle !

Propos recueillis par Christine Lamiabie, photo Aldo Sperber.

Comme Johnny Hallyday, avec qui elle interpréta *Requiem pour un fou* en 1998 au Stade de France, Lara Fabian pourrait affirmer que son pays, c'est l'amour. Ce sentiment irrigue toute sa discographie, y compris *Papillon*, son quatorzième album studio sorti le 8 février. En 2020, la chanteuse belge fêtera ses 50 ans avec une grande tournée.

Assister aux Grands Ballets de Montréal. « Dès que je n'aurai plus d'obligations professionnelles, je prendrai un abonnement et j'irai voir



tous les spectacles donnés par cette compagnie. Ces corps qui défient les lois de la gravité et suspendent le temps m'émeuvent au plus haut point. »

Fonder une école de chant.

« Je rêve de créer une école itinérante où les professeurs enseigneraient la technique mais aussi comment exprimer, au travers d'une chanson, ce que l'on est. Et comment se préserver

La liste de ses envies

de la notoriété. C'est tellement magique de transmettre aux jeunes une clé qu'on a soi-même expérimentée et de voir leurs yeux s'allumer ! »

Réussir des desserts sans gluten.

« Il y a deux ans, j'ai découvert que j'étais intolérante au gluten. Je ne mange presque plus de desserts parce que, sans ce composant, leur texture est moins légère. J'aimerais bien apprendre à en réaliser quelques-uns et retrouver le même plaisir qu'avec un fraisier ou une forêt-noire. »



Alléger ses placards.

« Un jour, vous vous rendez compte que vos placards sont pleins et vous finissez par oublier ce que vous possédez. Désormais, je ne garde que les objets dont j'ai besoin ou qui me procurent de la joie. Comme les verres ciselés de Baccarat que j'ai achetés avec mon premier chèque de droits d'auteur. »



Percer le mystère de l'Atlantide.

« On ignore si cette île engloutie pour punir ses habitants de leur vanité a vraiment existé. Ce serait bien d'en savoir plus à ce sujet. On pourrait apprendre des erreurs passées et ainsi préserver l'humanité. »

Chanter un duo avec Maître Gims.

« Il dégage quelque chose de très solaire. Notre duo en surprendrait peut-être certains, mais pourquoi pas ? J'adore les paradoxes, c'est l'essence de la vie. »



Jouer une comédie avec Mathilde Seigner.

« Pendant longtemps, j'ai eu peur de montrer le clown que je suis. Aujourd'hui, j'aimerais bien jouer dans une comédie, avec Mathilde Seigner, par exemple. Je l'adore. Je crois qu'on serait capables de faire rire, toutes les deux ! »

Vivre un mois au Japon.

« On nous enseigne rarement que bien manger et nourrir des pensées bienveillantes, c'est 80 % de notre santé. A mes yeux, ce pays est le symbole de cette sagesse. Si je le pouvais, j'y passerais tout un mois avec mon mari, ma meilleure amie et nos enfants réunis. »



Lâcher prise.

« J'ai commencé le hatha yoga, une pratique traditionnelle mais dans une des formes les plus zen et les plus douces. A force de tout intellectualiser, on éteint l'animal en nous. Alors qu'on peut aussi être dans l'émotionnel ! Le yoga est un espace où j'espère trouver de la sérénité. »

LE BATELEUR THÉÂTRE ET LE THÉÂTRE TRÉVISE PRÉSENTENT
BÉNÉDICTE CHARPIAT GWEN CHOUQUET SARAH TULLAMORE AUDREY ROUSSEAU
ROXANE LE TEXIER JONATHAN KERR BENOÎT URBAIN

THÉÂTRE MUSICAL

MUSICIENS EN LIVE

Belles de NUIT

1946. Paris à l'aune de la fermeture des bordels orchestrée par Marthe Richard, l'ex-prostituée, la repentie, la bigote ! Ne vend-elle pas son âme au diable en condamnant les bordels. Qui punit-elle vraiment ? Les prostituées ? Les clients ? Son passé ? La pièce musicale « Belles de nuit » esquisse des réponses drôles et poétiques et met en scène avec sobriété et émotion un sujet toujours d'actualité : La violence faite aux femmes.



LIVRET
BÉNÉDICTE CHARPIAT & JONATHAN KERR
LYRICS, MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE
JONATHAN KERR

Théâtre Trévise

ACTUELLEMENT

14, rue de Trévise 75009 PARIS | Métro « Grands Boulevards » ou « Cadet »

LOCATIONS : 01 42 64 49 40
AGENCES ET POINTS DE VENTE HABITUELS

www.bellesdenuit-lemusical.fr

#bellesdenuit

téva

MUSICAL AVENUE

SPEDIDAM

20 minutes