



1. Le monde suspendu des Hamish de Catalina Martin Chico.
2. Destinés à l'horizon de Sandra Mehl.
3. Divines de Margarita Ivanova.



@CLAMIABLE

00

ÉVÉNEMENT

Le reflex femmes

La première édition du **Festival des femmes photographes** s'est ouverte à Houlgate (14). Objectif: leur offrir une meilleure visibilité Par **Christine LAMIABLE**

Après avoir quitté le service photo de *L'Obs* où elle travaillait depuis près de 25 ans, Béatrice Tupin a fait son mea culpa : «*Je me suis rendu compte que j'avais peu passé de commandes à des femmes. Je me simplifiais souvent la vie en prenant le photographe avec qui le journaliste souhaitait travailler. Un homme, la plupart du temps.*» Depuis, elle s'est donné une mission : mettre à l'honneur le travail de ces professionnelles en leur consacrant un festival, Les femmes s'exposent (1). La première édition s'est ouverte le 8 juin à Houlgate, en Normandie, avec quatorze expositions sur des domaines variés (portrait, mode, sport...). Si Béatrice Tupin repousse l'idée d'un «*regard féminin*» sur le monde et «*n'aime pas les quotas*», elle s'inquiète du manque de visibilité des femmes photographes. Le magazine *Fishbeye* leur avait déjà consacré un hors-série en 2017, pour dénoncer leur sous-exposition. On y apprenait que deux tiers des étudiants des principales écoles de photographie sont des femmes mais que seulement un tiers des prix photo leur ont été attribués entre 2006 et 2016 et que, sur 3426 images publiées en 2015 et 2016, 911 étaient signées par des femmes. La création d'un festival non mixte est-elle une réponse pertinente à cette inégalité? «*Je souhaite qu'il ait du succès, mais je suis réticente sur le principe*, répond la photographe Marie-Hélène Le Ny. *C'est la qualité de nos travaux qui doit nous rassembler et pas notre genre. Cette démarche risque de déprécier notre travail ou d'aboutir à ce que les femmes ne se retrouvent qu'entre elles. Je pense préférable d'investir les lieux de pouvoir et de combattre les clichés sexistes que certaines photos véhiculent.*» Pour Axelle de Russé, qui expose à Houlgate, «*le festival permet le débat. L'idée, c'est de trouver des solutions et, au fur et à mesure, d'ouvrir le festival aux hommes.*» Béatrice Tupin elle-même espère que, d'ici à quelques années, l'équilibre sera rétabli. Entre-temps, elle continuera de sourire aux blagues de certains photographes hommes. Ceux qui ont peur que le festival « *fasse baisser la qualité*» ou qui ne se sont pas déplacés à Houlgate parce que «*tu comprends, les hommes ne sont pas invités*»... ●

(1) Jusqu'au 30 juillet à Houlgate. Lesfemmessexposent.com