



En 2017,
un ensemble
écossais
paradait à Lorient.

Au son des traditions

MUSIQUE. Plus de 3500 musiciens et danseurs défilèrent en costume lors de la grande parade du Festival interceltique de Lorient, le 5 août. Les artistes travaillent des mois durant pour préparer ce spectacle qui séduit tous les publics.

Par Christine Lamiable.

Chaque année, massés contre des barrières de fer, quelque 70 000 spectateurs assistent à la grande parade du Festival interceltique de Lorient (Morbihan). Plus de 3 500 musiciens et danseurs en costumes traditionnels, venus de Bretagne et d'autres provinces celtiques (Acadie, Asturies, Cornouailles, Ecosse...) y défilent trois heures durant, au son des bombardes, des batteries-percussions et des cornemuses.

Le 5 août, le bagad de Lann-Bihoué prendra la tête de la parade. Ce groupe breton, seul bagad militaire français et

professionnel, représente la Marine nationale. « Ce défilé est le point d'orgue de notre tournée annuelle, explique le major Philippe Renard, qui en est le chef sonneur. C'est la parade où le public est le plus proche de nous. Nous percevons son plaisir, ce qui nous vaut de belles montées d'adrénaline. » Chaque année, entre janvier et février, le bagad répète sans relâche des œuvres du XVIII^e siècle, mais aussi du AC/DC ou du Coldplay, arrangées par les musiciens de la formation. Puis le groupe assure entre 70 et 80 prestations, sur des scènes internationales ou dans de petits

villages. Pour la grande parade de Lorient, les trente sonneurs ou sonneuses du bagad joueront des marches de leur composition, accompagnés par les danseurs et danseuses du cercle celtique Danserien ar Vro Pourlet de la petite commune du Croisty (Morbihan). « Une musique envoûtante et puissante qui séduit aussi bien les connaisseurs de la culture bretonne que les touristes de passage », affirme le militaire. ■

Festival interceltique de Lorient
du 3 au 12 août, à Lorient (Morbihan).
www.festival-interceltique.bzh