La liste de ses envies

Valérie Bonneton, liberté, égalité, éternité!

A l'affiche de « La Ch'tite Famille* » au côté de Dany Boon, l'actrice rêve de monter sur les planches dans une comédie musicale, d'interpréter une écorchée vive... Mais aussi de vivre et de jouer jusqu'à 110 ans!

Propos recueillis par Christine Lamiable, photo Julien Bourgeois.

Obtenir un rôle dramatique. J'aimerais interpréter une femme en souffrance ou une écorchée vive. Un rôle tragique, en tout cas, comme celui de Cate Blanchett (photo) dans *Blue Jasmine* (2013), réalisé par Woody Allen. Ça ne veut pas dire que je veux arrêter les comédies, hein! De toute façon, le rire s'inscrit aussi dans une veine dramatique. C'est simplement une souffrance que l'on détourne.

Faire un disque avec Benjamin Biolay. Je l'écoute tout le temps, sans jamais me lasser! Je rêve aussi de jouer dans une comédie musicale au théâtre. Il faudrait que ce soit une pièce moderne. Plus jeune, j'ai pris des cours de chant au conservatoire. Et j'ai fredonné, à mes débuts, dans le film *Jeanne et le Garçon formidable,* d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau (1998).

photos © Kobal Collection, Sakellarides/Photo 12, M. Bertrand/Hanslucas, V. Leloup/Divergence, Onlyword

Me remettre à la sculpture. A 16 ans, je modelais des visages jusqu'à 2 ou 3 heures du matin. Si je trouvais le temps de m'y remettre, ce serait formidable. J'aime ces moments où l'on se retrouve seul face à soi-même.

Faire plus de yoga. Je pratique cette activité depuis peu, mais je suis déjà accro. Chaque geste a un sens, comme au théâtre. On en sort droit comme un « i » et en pleine conscience de soi, physique et psychologique.

Voir toutes les femmes gagner leur indépendance financière. Je trouve merveilleux qu'elles s'expriment sur le harcèlement au travail et dans la rue. Mais je voudrais qu'elles apprennent également à ne pas dépendre d'un homme. C'est la seule manière de s'affranchir, dans le couple, d'une violence psychologique insidieuse liée au pouvoir de l'homme. Etre libre, c'est le plus grand des luxes.

Discuter avec le chef Alain Passard. J'ai eu la chance de dîner à deux reprises dans son restaurant parisien, Arpège, et j'ai trouvé sa cuisine à base de légumes divine. Je l'écouterais volontiers me parler de sa passion et de ses recettes.

Gagner en confiance. Je ne doute pas de moi en tant qu'actrice. Dit comme ça, c'est affreux (rires) ! C'est juste que j'y vais pleinement. Mais, dans la vie, il m'arrive de redevenir timide et d'avoir l'impression de repartir de zéro. Je crois qu'il n'y a pas grand-chose à faire, si ce n'est s'entourer de personnes aimantes.

Aller au Brésil. Quand je voyage, j'ai la sensation d'être vivante. Si j'avais trois semaines de liberté, j'irais au Brésil. J'ai vu un reportage sur ce pays et il m'a semblé de toute beauté. La nature luxuriante, les oiseaux, les singes…

Vivre jusqu'à 110 ans. C'est possible, si je fais du yoga ! Line Renaud (qui joue la mère de Dany Boon dans *La Ch'tite Famille,* NDLR) me donne envie de vieillir. A 89 ans, elle fait sa gym, est curieuse de tout, ultra-coquette, attentionnée… J'ai tant d'envies que je me vois bien continuer de jouer jusqu'à la fin de ma vie.

* En salle dans les Hauts-de-France, et à partir du 28 février dans toute la France.

Podium

Martin Fourcade

Au sommet ! En remportant, mardi 20 février, son cinquième titre olympique, le biathlète est devenu le Français le plus titré de l'histoire des JO, hiver et été confondus. Il devance les escrimeurs Christian d'Oriola et Lucien Gaudin (4 médailles).

Ophélie Gaillard

A la suite d'un SOS lancé sur Facebook, la musicienne a récupéré le 17 février son violoncelle, d'une valeur de 1,2 million d'euros. Le précieux instrument, datant de 1737, lui avait été volé deux jours plus tôt près de son domicile, à Pantin (Seine-Saint-Denis).

Nekfeu

Le rappeur a du cœur. Ken Samaras – son vrai nom – a participé mardi 20 février à un concert caritatif organisé à la salle Pleyel, à Paris, en compagnie, notamment, du DJ Cut Killer. Les bénéfices iront à l'association Fu-Jo, qui organise des actions culturelles et sociales en prison.

photos © K. Hong-Ji/Action images/Panoramic, P. Victor/ArtcomArt, M. Monteils/SAIF