

_ CITY _ BREAK

Un tramway, de vastes zones piétonnes, un plan « lumière »,
des quais rendus aux habitants, des façades ravalées...
En vingt ans, la perle d'Aquitaine a retrouvé son éclat et une
douceur de vivre qu'elle partage volontiers avec ses visiteurs.

BORDEAUX

TEXTE : JEAN-MARC ENGELHARD
PHOTOS : THIBAUT JEANSON POUR TGV MAGAZINE



Le skatepark,
quai des Chartrons.



Le pont Jacques-Chaban-Delmas.

Ce n'est pas tous les jours que l'on inaugure un nouveau pont. Celui qui enjambe la Gironde, reliant les quartiers de La Bastide et de Bacalan, a l'avantage d'offrir une perspective sur la ville moins convenue que celle de son illustre ancêtre, le pont de pierre. Jalonné de friches industrielles, de bâtiments en cours de réhabilitation ou de démolition, le paysage peut même surprendre. Juste derrière se trouvent les Bassins à flot, qui ont longtemps fait office de « port intérieur ». Avec, en arrière-plan, un gigantesque bunker destiné à abriter les sous-marins allemands, transformé aujourd'hui en étonnant lieu d'exposition. « D'ici à quelques années, le quartier sera méconnaissable, avec des logements, des espaces verts et, pour emblème, la Cité des civilisations du vin, un bâtiment tout en courbe et en rondeurs de 10 000 m², qui ouvrira ses portes en

2014 », détaille Xavier Rosan, qui dirige la revue régionale *Le Festin**. En tramway, le centre historique est tout proche. Il dessert les Chartrons, l'ancien quartier des négociants en vin, et le CAPC, le musée d'art contemporain, qui fête cette année ses 40 ans. Glissant sur son tapis de verdure, il longe ensuite les somptueuses façades des quais, dont la pierre semble dorée sous le soleil, jusqu'à la majestueuse place de la Bourse. C'est là qu'il faut descendre pour partir à la découverte d'une autre facette de la ville. Passé ce décor voulu par l'intendant Tourny pour en « imposer » aux visiteurs, voilà le cœur historique avec ses rues piétonnes et ses petites places aux terrasses animées. Un Bordeaux plus quotidien, intime et chaleureux.

* *Le Festin* édite, chaque année, le hors-série *Bordeaux*, un tour de ville en 101 monuments. Net : lefestin.net



R.K.R. INTERNATIONAL
Dans la rue Notre-Dame, longtemps chasse gardée des antiquaires, le design gagne du terrain. Avec sa sélection de pièces de petits éditeurs qui montent, comme Moustache et Petite Friture, cette boutique tout en longueur sort du lot.

73, rue Notre-Dame.
Tél. : 05 56 79 35 73.
Net : rkr-rkr.com

LA MACHINE À LIRE
Malgré son nom, cette librairie n'a rien d'une machine. Au contraire. Ici, c'est la rencontre qui prime, avec des libraires passionnés, mais aussi avec des auteurs, puisque les rencontres, sous les belles voûtes en pierre, y sont régulières.

8, place du Parlement.
Net : lamachinealire.com

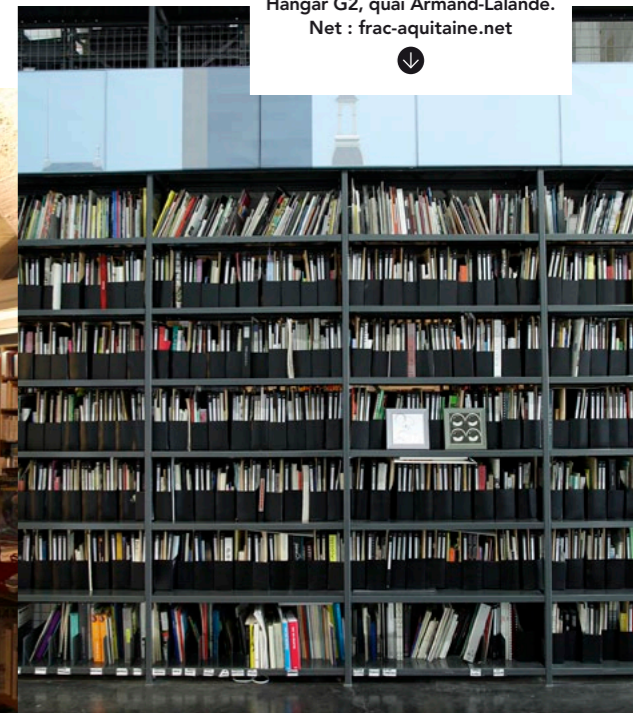
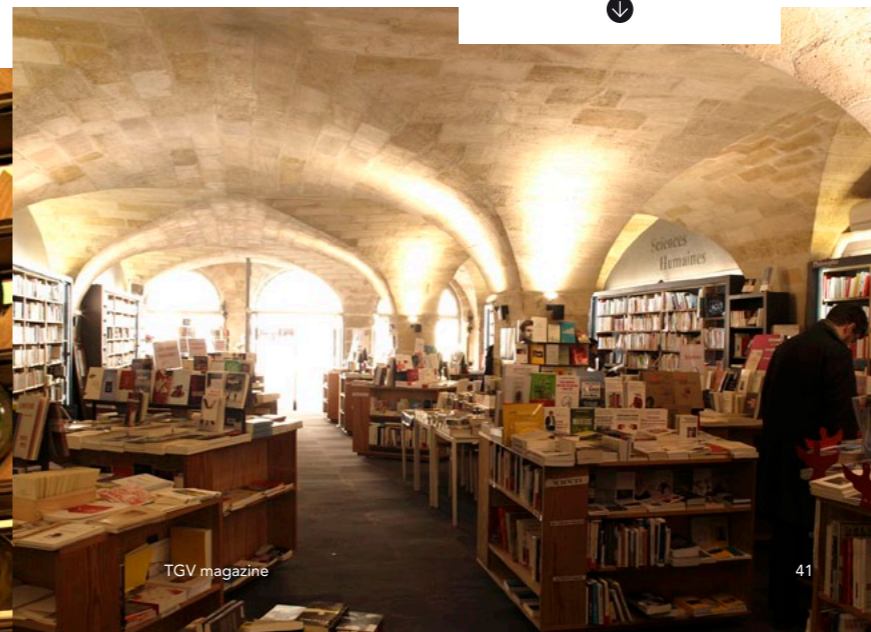


L'AIR DE FAMILLE
Pressé de jarret de porc et légumes aux épices douces, filet de merlan rôti et fenouil façon phocéenne... La cuisine de Jean-Luc Beauflis, tout en saveurs et finesse, fait la part belle aux produits de saison. Un « Bib gourmand » au Michelin.

15, rue Albert-Pitres.
Tél. : 05 56 52 13 69.
Net : lairdefamille.eresto.net

FRAC AQUITAINE
Installé au bord du Bassin à flot n°1, le Frac Aquitaine expose, jusqu'au 27 avril, des œuvres de Babou, de son vrai nom Christian Baboulène, l'une des figures du courant de la figuration narrative, qui se révèle aussi être un grand coloriste.

Hangar G2, quai Armand-Lalande.
Net : frac-aquitaine.net





CITY BREAK
BORDEAUX



↑
**LE BAR À VIN
DU CIVB**

Décor élégant, atmosphère cosy, conseils avisés de sommeliers passionnés, voilà un bar à vin où il fait bon débiter la soirée. La carte, entre Médoc, Graves et Saint-Émilion, propose un beau voyage au cœur du vignoble bordelais.

Net : baravin.bordeaux.com

CAFÉ ANDRÉE PUTMAN

C'est sur le toit du CAPC (le musée d'art contemporain) que se niche ce café au design épuré, conçu par Andrée Putman. Isolée des rumeurs de la ville et abritée du soleil par de grandes toiles blanches, sa petite terrasse est une invitation à la paresse.

7, rue Ferrère.
Net : cafeandreeputman.com

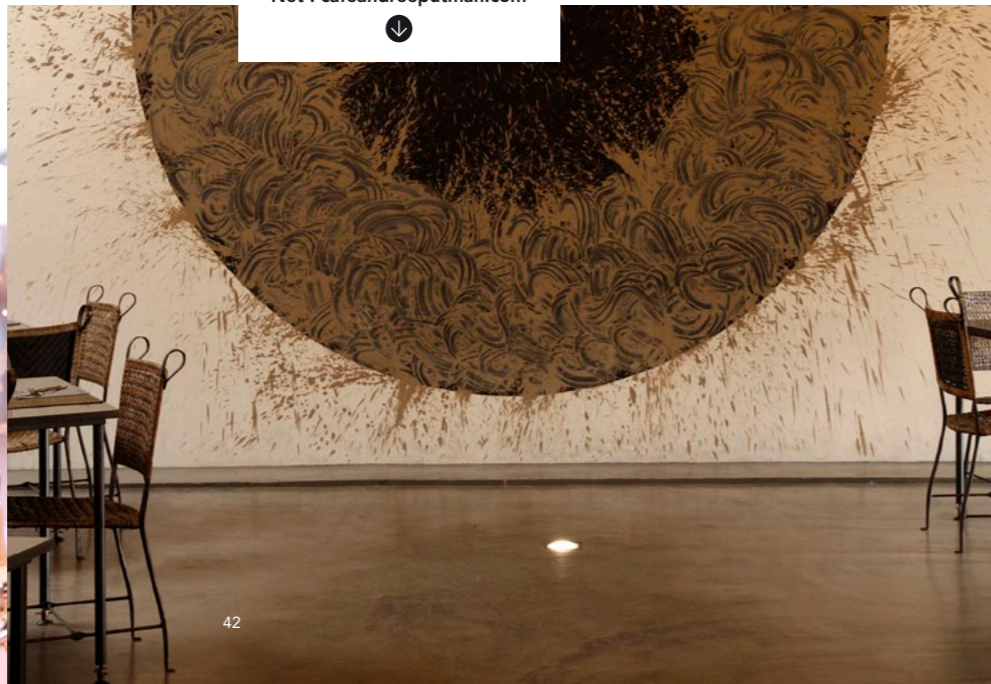
↑
LE CAFÉ DU THÉÂTRE

Des murs rouges comme le rideau du TNBA mitoyen, de larges fauteuils en cuir noir : le décor idéal pour savourer la cuisine inspirée d'Hugo Lederer, qui a fait ses classes chez Alain Ducasse. Réservation conseillée les soirs de spectacle.
3, place Pierre-Renaudel.
Tél. : 05 57 95 77 20.
Net : le-cafe-du-theatre.fr

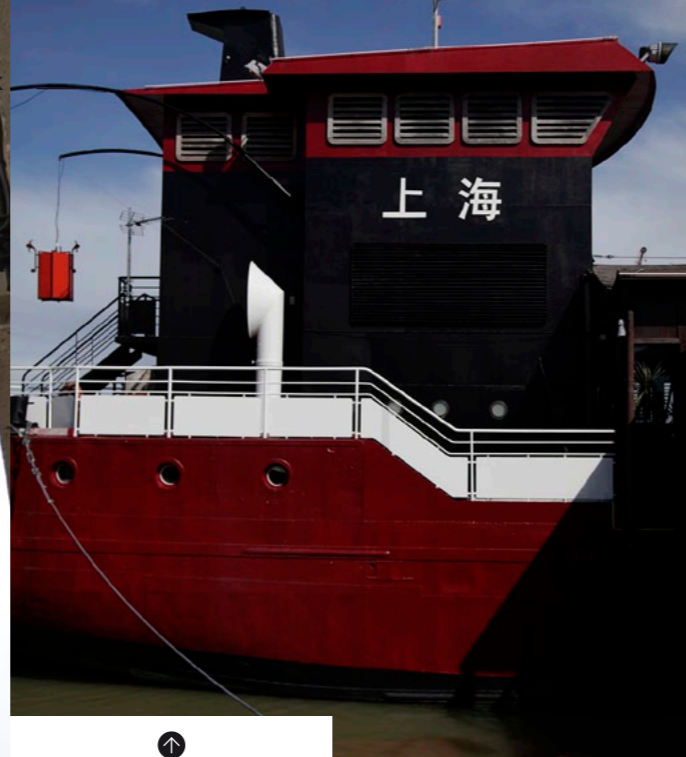
LE PETIT COMMERCE

Produits frais et ambiance bon enfant. Cette cantine de poissons et de fruits de mer au cœur du quartier Saint-Pierre est une institution. Et pas seulement parce qu'elle est située dans la rue de la ville la plus fraîche en été.

22, rue du Parlement Saint-Pierre.
Tél. : 05 56 79 76 58.



PUB



L'HÔTEL PARTICULIER

Cette adresse n'usurpe pas son nom. C'est bien dans un hôtel particulier du XIX^e que sont installées ces cinq belles chambres d'hôte. Un décor de rêve avec parquet, moulures et cheminée, et une situation idéale au cœur du Vieux-Bordeaux.
44, rue Vital-Carles.
Tél. : 05 57 88 28 80

**LE MUSÉE
DES ARTS DÉCORATIFS**

Bâti en 1779, l'élégant hôtel de Lalande ne se contente pas de présenter sa belle collection de mobilier fin XVIII^e, de sculptures et d'orfèvrerie. Il accueille également la création contemporaine au travers d'expositions temporaires.
39, rue Bouffard.
Tél. : 05 56 10 14 00.
Net : bordeaux.fr



LE I.BOAT

Bienvenue à bord ! Amarré au Bassin à flot n°1, cet ancien ferry cache dans sa cale une salle de concert à la programmation exigeante, à dominante electro. Il dispose aussi d'un restaurant et d'un bar, avec une terrasse bondée les soirs d'été.
Net : iboat.eu



Au départ de Marseille en 5 h 45' :
1 A/R TGV par jour.
Au départ de Lyon en 6 h 10' :
1 A/R TGV par jour.
Au départ de Paris en 3 h 14' :
22 A/R TGV par jour.
Au départ de Strasbourg en 6 h 36' :
3 A/R TGV par jour.

* Meilleurs temps de parcours avec TGV.

PUB

