

La liste de ses envies



Bénabar veut lire et écrire

Le chanteur de 48 ans revient sur le devant de la scène avec un nouvel album, « Le Début de la suite* ». Pour l'avenir, justement, il mise sur l'optimisme, les comédies tendres et Balzac.

Propos recueillis par Christine Lamiable, photo Manuel Lagos Cid.

Repartir en tournée.

Je ne pourrais pas concevoir mon métier sans ce bonheur-là. La scène me permet de garder les pieds sur terre après le tourbillon promotionnel. C'est le moment où mon équipe et moi allons à la rencontre du public avec nos instruments. La prochaine tournée débutera en octobre. J'ai envie qu'elle soit lumineuse et efficace. Et qu'il s'agisse



de chansons joyeuses ou tristes, le son et la mise en scène comptent vraiment.

Continuer de faire la fête.

La modération, très peu pour moi! Dans les conversations interminables ou les soirées entre amis, j'aime que ça déborde un peu. Peut-être qu'avec l'âge, certaines fêtes dureront moins longtemps, mais je n'en suis pas là!

Raconter encore des histoires.

Divertir et émouvoir par l'écriture m'enchantent. Je ne crois pas à la nécessité de faire passer des messages, un exercice très difficile et souvent carrément raté.

J'ai coscénarisé une comédie tendre qui sera tournée cet été par Héctor Cabello Reyes. C'est un film choral dans lequel je jouerai également, en compagnie de Josiane Balasko (photo), Didier Bourdon et Bruno Salomone. Ecrire une comédie est toujours excitant car la récompense, quand les blagues fonctionnent, est immédiate. La sanction aussi, d'ailleurs (rires)!



Lire « La Comédie humaine ».

Depuis une dizaine d'années,

j'achète des éditions originales d'auteurs du XIX^e siècle.

Il y a quelque chose d'émouvant à se plonger dans un livre signé, qui est passé dans les mains de l'auteur. Ce plaisir-là me

vient d'un complexe d'ado qui, dans sa jeunesse, n'a pas assez lu. Je vais essayer de venir à bout de *La Comédie humaine*, de Balzac (ci-contre). Et mon prochain achat de bibliophile pourrait être *Notre cœur*, de Guy de Maupassant.



Etre moins pessimiste.

C'est un peu l'histoire de mon album : celle d'un pessimiste qui ne veut plus l'être. Je ne suis pas naïf pour autant. Je sais que le monde est dur, dangereux et injuste. Mais je crois qu'on peut résister, au moins par petites touches. En évitant de se plaindre ou de s'égarer dans des querelles inutiles, par exemple.

Rouler en sécurité.

Quand je conduis avec mes gosses à l'arrière, je suis effaré par les personnes qui font des queues de poisson sur l'autoroute à 180 km/h. Se rendent-elles compte que les conséquences peuvent être graves? J'ai écrit la chanson *Chauffard* pour leur dire d'arrêter de faire n'importe quoi. Elle m'a aussi permis de faire mon mea culpa puisque, plus jeune, j'ai moi aussi joué au con sur la route.



Aller à l'opéra.

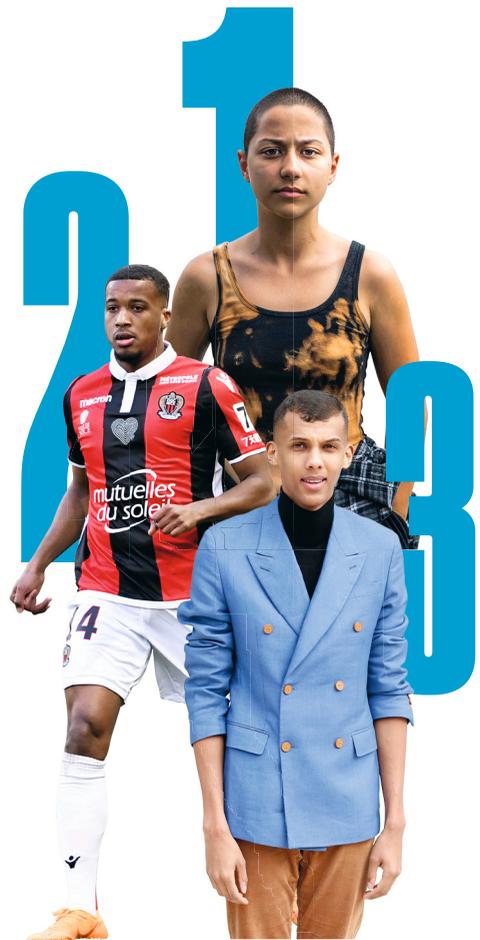
Quand je vais au spectacle, c'est souvent pour soutenir des copains comédiens ou chanteurs.

Je ne me suis rendu à l'opéra qu'une seule fois dans ma vie, ce qui est scandaleux pour un musicien! Je n'ai même jamais assisté à un ballet. ■■■



* Jive Epic, 15,99 €.

Podium



Emma Gonzalez

Lors de l'impressionnante marche anti-armes à feu de Washington, le 24 mars, la lycéenne rescapée de la tuerie de Parkland, en Floride, a rendu hommage à ses camarades assassinés. Puis elle s'est tue pendant quatre minutes et demie. Son intervention a duré six minutes et vingt secondes, le temps qu'il a fallu au tueur pour abattre 17 personnes.

Alassane Pléa

Dans une interview au *Monde*, le 21 mars, l'ailier droit de l'OGC Nice a annoncé qu'il reverserait 1 % de son salaire à un fonds caritatif créé par son club en faveur de « l'enfance et des plus démunis ». Une première pour un joueur de foot français.

Stromae

Formidable! En retrait à cause de problèmes de santé, le chanteur belge a fait un retour surprise, le 23 mars à Bruxelles. Invité par Orelsan, il est monté sur scène pour un duo sur le titre *La Pluie*, qui figure sur l'album du rappeur de Caen.