



En août dernier, elle est arrivée à la première place de notre sondage exclusif sur vos personnalités féminines préférées*. Et, dans la foulée, le Top 50 des célébrités** l'a également sacrée : Florence Foresti est décidément l'humoriste dont les Français ne peuvent plus se passer et la troisième femme à

la tête du classement, derrière les indétrônables Simone Veil et Sophie Marceau. Qu'elle joue dans un film, participe à une émission de télé ou monte sur scène, ce petit brin de femme de 1,60 m fait toujours un carton. Et son succès tient autant à son tempérament qu'à son histoire.

* Voir notre numéro 1500.
** Réalisé par l'IFOP pour le JDD.



Florence, entourée de Céline et Cécile, ses deux comparses du temps des Taupes Models.

Florence Foresti en dates

- 1973** Naissance à Vénissieux près de Lyon
- 1998** Premiers pas sur scène avec le trio Les Taupes Models
- 2004** Débuts dans l'émission *On a tout essayé*
- 2005** Spectacle *Florence Foresti fait des sketches*
- 2007** Naissance de sa fille Tony
- 2009** Spectacle *Mother Fuckeur*
- 2012** Spectacle *Foresti Party*
- 2014** Spectacle *Madame Foresti*.

Maîtresse de cérémonie des César

Florence Foresti un phénomène !

Le 26 février prochain, elle animera la grande soirée du cinéma français. Une consécration pour cette brune survoltée. Et l'occasion pour nous de décrypter son incroyable succès...

Elle est partie de rien

Florence Foresti n'est pas une « fille de » et n'a pas de relations dans la jet-set : son père était chef d'entreprise et sa mère, employée de bureau. La jeune femme mène d'ailleurs une existence normale avant de monter sur les planches. « J'ai grandi dans une famille très classique, dit-elle. C'était une vie ordinaire, très régulière, avec des parents aimants, mais pas spécialement portés sur la rigolade. »*

Ce n'est qu'à 22 ans qu'elle s'inscrit à des cours de café-théâtre, où elle file à la sortie de son travail. Son job de l'époque ? Infographiste, après avoir décroché un diplôme de cinéma et enchaîné les petits boulots.

Au bout de deux mois, à l'aise dans cet univers décontracté, elle essaie ses propres textes devant un public. Fan absolue de Muriel Robin et de Pierre Palmade, elle débute véritablement sa carrière d'humoriste au sein du trio Les Taupes Models. Elle partage la scène du Nombriil du Monde, café-théâtre lyonnais, avec Cécile Giroud et Céline Iannucci, qui sont toujours ses copines.

En 2001, Florence se lance en solo avec *Manquerait plus qu'elle soit drôle*. Lauréate du prix du jury au festival d'Antibes, son tout premier « one-woman show » sera notamment à l'affiche du Point Virgule pendant un an. Une salle parisienne minuscule, mais mythique, où de nombreux comiques comme Anne Roumanoff ou Stéphane Guillon ont fait leurs débuts.

* Psychologies, septembre 2009.

Elle a débuté à la télé

Stéphane Bern la repère et l'invite à participer à *20 h 10 pétantes* sur Canal+. Dans la *Bern Académie*, parodie d'une émission de télé réalité, elle campe Kim, une fille de la cité qui rêve de ravir le cœur du présentateur. Laurent Ruquier la recrute ensuite pour son émission quotidienne *On a tout essayé* en 2004. Bingo ! Ses sketches courts, où elle apparaît déguisée,

font rire la France entière et révèlent l'étendue de son talent. Elle interprète des personnalités comme Ségolène Royal, Isabelle Adjani ou Paris Hilton. Ses personnages fictifs extravagants comme Brigitte, la bimbo, Anne-Sophie de la Coquille, la bourgeoise coincée, ou Dominique Pipeau, ministre des Affaires problématiques, deviennent cultes. « J'aime créer des parodies. À l'époque, je recherchais la difficulté, mais c'était gai et léger ! »* Ses passages à la télévision, à une heure de grande écoute, la font connaître du grand public. Résultat ? La tournée de son spectacle, *Florence Foresti fait des sketches*, commencée en 2005, se joue à guichets fermés. Elle se termine en fanfare avec plusieurs dates à l'Olympia fin 2006. Dans ce spectacle, elle donne vie à des personnages mordants et s'amuse de scènes de la vie quotidienne, comme le réveil du dimanche matin à côté d'un inconnu. Son analyse des différences entre les filles et les garçons, et le passage en revue de l'avion de Barbie sont encore dans toutes les mémoires. Sorti en mars 2006, le DVD marche aussi bien que le spectacle : près de 700 000 exemplaires vendus.

* L'Express, 11 septembre 2009.

Elle s'amuse de la maternité

Après une pause pour la naissance de sa fille Tony, Florence Foresti revient en 2009 avec *Mother*



Florence et sa fille Toni, née en 2007. La grossesse, l'accouchement et la maternité ont largement contribué à inspirer l'humoriste !

Fucker, un spectacle qui dézingue le mythe de la mère parfaite. Son récit de l'accouchement, sur le mode guerre du Vietnam avec cicatrices et crevasses, donne le ton.

Dans ce « one-woman show » autobiographique et teinté de féminisme, elle confie ses difficultés pour concilier ses envies de femme et ses devoirs de mère. « J'ai découvert avec ma fille que, certes, je renonçais à beaucoup de choses, mais qu'elle était aussi un puits d'idées inépuisables », raconte la jeune maman*. Le public s'y retrouve, les critiques sont unanimes : *Mother Fuckeur* est sacré meilleur one-man show aux Globes de Cristal 2010, prix remis par un jury de journalistes français. Celle qui avait peur d'être

transformée par la maternité, qui craignait que le sens des réalités ne lui fasse perdre celui de l'humour, a réussi à transformer cet événement en énergie créatrice. Ce spectacle a tourné en France pendant deux ans.

* Elle, 2 décembre 2012.

Elle organise des shows à l'américaine...

En 2011, Florence assiste à un concert de George Michael. C'est un délice : la comique rêve d'un spectacle grandiose. Son idée ? Mélanger la vidéo, la danse, la chanson et inviter des amis à la rejoindre sur scène, comme Kyan Khojandi, de la série *Bref*, ou le duo de comédiens du Palmashow. Ce sera la *Foresti Party*, programmée à la Halle Tony-Garnier de Lyon et à Paris-Bercy en 2012. Florence voit tellement grand que les décors ne rentrent pas dans les camions pour partir en tournée ! « Je n'ai pas choisi Bercy pour des rêves de grandeur, précise l'humoriste, mais pour pouvoir offrir aux fans un show plus complet, leur faire et me faire plaisir. »*

* Le Parisien, 12 avril 2012.



Laurent Ruquier rit des propos de Florence-Dominique Pipeau, ministre des Affaires problématiques.

Et des spectacles plus matures

Il y a trois ans, Florence Foresti a eu 40 ans. Sa fille a grandi. L'humoriste est devenue *Madame Foresti*. Dans son dernier spectacle, lancé en 2014, elle revient à une mise en scène plus sobre. Tout de noir vêtue, elle est seule sur scène, sans aucun artifice. Continuant à tordre le cou au mythe de la femme parfaite, elle aborde avec humour les angoisses des quadragénaires. « À 40 ans, tu fais du yoga, tu manges bio, tu arrêtes de boire, de fumer... tu arrêtes de vivre ! » déclare-t-elle dès son entrée sur scène. Elle avoue sans retenue être larguée par Twitter, Facebook, le cinéma en 3D et se revendique toujours féministe. Les clips sexy à outrance des jeunes chanteuses comme Miley Cyrus la révoltent : « Le côté "Girl Power", je déteste. Le féminisme, c'est juste dire que les femmes ont les mêmes droits que les hommes, point. »* Joué au Théâtre du Châtelet à Paris, au Zénith et dans de nombreux autres endroits, ce spectacle de la maturité et de l'authenticité est encore un triomphe. Près



Florence Foresti et ses copains, Kad Merad et Franck Dubosc, en juin 2014 lors du festival Le Marrakech du rire.

de 200 représentations sont programmées dans des salles comblées, dont 34 Châtelet, 10 Zénith de Paris, 9 Palais des Sports et 2 AccorHotels Arena.

*Le Parisien, 18 septembre 2014.

Elle fait rire les hommes et les femmes

« Flo », comme l'appellent ses proches, raconte qu'elle est devenue chef de bande à 8 ans. « Pendant longtemps, je me suis sentie garçon manqué »*, confie-t-elle. Si la maternité l'a remise à sa place de femme, elle garde son franc-parler, son autodérision et s'émancipe des stéréotypes. Un ton « bonne copine » qui plaît autant aux hommes qu'aux femmes.

*Psychologies, septembre 2009.

Elle est simple et fragile

Malgré son succès et sa popularité, Florence Foresti a su rester simple. Elle emmène sa fille à l'école quasiment tous les jours, fait ses courses comme tout le monde. Elle ne

court pas les événements mondains et reste discrète sur sa vie privée, même si les magazines *people* publient régulièrement des photos volées. Pour ne pas perdre le sens des réalités, la brunette prend le temps de roder ses sketches dans des petites salles comme celle du Complexe du rire à Lyon. Le but ? Vérifier que ses blagues fonctionnent. Car, dans la vraie vie, Florence Foresti est profondément angoissée. En interview, elle confie avoir été sujette à des crises de panique entre 20 et 30 ans. Des moments où, suffoquant, elle ne prenait plus le métro, n'allait plus au restaurant. Heureusement, la scène et la maternité lui ont fait beaucoup de bien, tout comme ses treize ans d'analyse, pour comprendre ses névroses.

Aujourd'hui, elle reconnaît être encore une timide qui n'aime pas être prise en photo par des inconnus et qui rougit quand des jeunes l'interpellent dans la rue. « Florence n'est pas une diva », a affirmé son ami Franck Dubosc. Foresti, une femme drôle, authentique, touchante. Une artiste célèbre, mais en aucun cas une star.

Par Clémence Levasseur



Alain Terzian*, président des César

Pourquoi avoir choisi Florence Foresti ?

C'était une évidence : Florence est une artiste absolue, à la croisée des chemins du cinéma, de la télévision et de la scène. Elle participe pleinement au rayonnement de la culture française dans le monde. Nous pensions à elle depuis longtemps, mais son emploi du temps ne lui permettait pas d'être disponible.

Que va-t-elle apporter ?

Elle saura insuffler de la vie, de l'émotion, de la joie de vivre et des éclats de rire. La remise des 22 statuettes va être une véritable performance comme elle en a le secret. Une grande soirée de télévision en perspective !

Comment travaille-t-elle ?

Florence est très investie, elle s'occupera même des décors et de la musique de la cérémonie. Nous lui laissons carte blanche : elle a toute la confiance de l'Académie des arts et techniques du cinéma et de Canal+, qui diffuse l'événement.

*Président de l'Académie des arts et techniques du cinéma, institution qui organise les César.



Les autres femmes qui ont présenté les César

Florence Foresti sera la 7^e femme, vendredi, à présenter les César. En effet, depuis la première édition diffusée en 1976, peu de célébrités féminines ont assuré la présentation

de la prestigieuse cérémonie. Les heureuses élues ? Jane Birkin (1), en duo avec Michel Drucker en 1988, Ève Ruggiéri en 1990, Clémentine Céleri accompagnée de

Fabrice Luchini en 1994, Géraldine Pailhas en 2003, Valérie Lemerrier (2) en 2006, 2007 et 2010 avec Gad Elmaleh. La dernière était Cécile de France (3) en 2014.



Partagez votre expérience, posez vos questions sur maximag.fr

Photos: Photogram/Le Progrès/Perini, Sommes/Marpp, Benatchi, Boyer/Sipa, Balak, Klein-Ohan, Elquel/Abacaress.com, Vercy/AFP, Cardinale/People Avenue/Corbis, DR